

# Piatto

Ferretti, Antonio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/q7010-00144/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/q7010-00144/>

## **CODICI**

Unità operativa: q7010

Numero scheda: 144

Codice scheda: q7010-00144

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ UNIMI

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: ceramiche

### **OGGETTO**

Definizione: piatto

Denominazione: Piatto piano esalobato

Codice lingua: ITA

Identificazione: opera isolata

### **QUANTITA'**

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: decorazioni e ornati

Identificazione: fiori

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Numero: 2396

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: seconda metà

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1770

A: 1780

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: ceramista

Nome di persona o ente: Ferretti, Antonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1750-1810

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: maiolica

### MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 2.5

Diametro: 23.8

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Piatto piano esalobato con tesa leggermente costolata, con una balza esalobata, e privo dell'anello d'appoggio. Il bordo del piatto è profilato in oro. Nel fondo è rappresentato un grande mazzo floreale composto da due rose e diversi fiori secondari dipinti in monocromia porpora viola. Completano la decorazione i piccoli fiori recisi sparsi sulla restante superficie.

### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: marchio

Identificazione: Antonio Ferretti

Quantità: 1

Posizione: retro

Descrizione: pennellata blu nota come "chiodo blu"

Notizie storico-critiche

La provenienza del piatto non è documentata. Il decoro naturalistico è a "fiori fini" mentre la tipologia decorativa detta "in paonazetto" è raffinata espressione della produzione ferrettiana: tipiche sono le cromie sulle tonalità del porpora, e le rapide e leggere pennellate utilizzate per dipingere i petali. Il piatto, realizzato tra il 1770 e il 1780, appartiene alla produzione lodigiana della manifattura Antonio Ferretti, confermata dalla presenza del "chiodo" blu presente sul retro.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

Fonte: Bibliografia

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_q7010-00144\_IMG-0000507196

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: M\_2396

Collocazione del file nell'archivio locale: Maioliche

Nome del file originale: M\_2396.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ausenda R.

Titolo libro o rivista: Museo d'Arti Applicate - Ceramiche

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2001

V., pp., nn.: v. II, p. 224

### BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Gelmini M. L.

Titolo libro o rivista: Maioliche lodigiane del '700 nelle collezioni private e i vasi della Spezieria dei Gesuiti di Novellara

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1976

**BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Gregorietti G.

Titolo libro o rivista: Maioliche di Lodi, Milano e Pavia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1964

**COMPILAZIONE**

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2015

Ente compilatore: UNIMI

Nome: Bertocco, Mattia Alberto

Referente scientifico: Nuvoli, Giuliana

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2016

Nome: Vertechy, Alessandra

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca