

Piatto

Clerici, Felice



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/q7010-00161/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/q7010-00161/>

CODICI

Unità operativa: q7010

Numero scheda: 161

Codice scheda: q7010-00161

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ UNIMI

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: ceramiche

OGGETTO

Definizione: piatto

Denominazione: Tre piatti

Codice lingua: ITA

Identificazione: serie

QUANTITA'

Numero: 3

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: decorazioni e ornati

Identificazione [1 / 2]: fiori

Identificazione [2 / 2]: vaso con fiori

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 3]

Numero: 1725

INVENTARIO [2 / 3]

Numero: 1726

INVENTARIO [3 / 3]

Numero: 979

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1745

A: 1770

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: ceramista

Nome di persona o ente: Clerici, Felice

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1710 (?)-1780

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: maiolica

MISURE [1 / 3]

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 2.4

Diametro: 23.7

Specifiche: Inv. 1725

MISURE [2 / 3]

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 2.6

Diametro: 23.8

Specifiche: Inv. 1726

MISURE [3 / 3]

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 4.7

Diametro: 36

Specifiche: Inv. 979

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Tre piatti tondi dall'orlo liscio, tesa leggermente inclinata e anello d'appoggio ricavato dal fondo ribassato. La decorazione è presente tra la tesa e la balza, dove sono disposti quattro gruppi floreali formati da tre fiori di pesco stilizzati accompagnati da foglie secondarie. Nel fondo, incorniciato da una fascia blu "a giorno" che inquadra la composizione, vi sono elementi floreali, quali peonie, fiori di loto e di pesco, unitamente a oggetti di varia natura: un alto vaso a balaustro su un piedistallo, libri, rotoli, nastri.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 3]

Classe di appartenenza: marchio

Identificazione: manifattura Felice Casati

Quantità: 1

Posizione: sul retro

Descrizione: Inv. 1725: "Mil°"

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 3]

Classe di appartenenza: marchio

Identificazione: manifattura Felice Casati

Quantità: 1

Posizione: retro

Descrizione: Inv. 1726: "Mil.no (apicale)"

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [3 / 3]

Classe di appartenenza: marchio

Identificazione: manifattura Felice Casati

Quantità: 1

Posizione: retro

Descrizione: Inv. 979: "Milano"

Notizie storico-critiche

I piatti appartengono al legato di Francesco Ponti del 1895. La tipologia decorativa è fortemente ispirata alla ceramica orientale, dove elementi sacri erano uniti a fiori dal valore simbolico beneaugurante. I piatti appartengono alla produzione della manifattura milanese di Felice Casati come attestato dalla marca "Milano" presente in tre diverse formule sul retro di ogni piatto: "Mil.°" inv. 1725; "Mil.n°(apicale)" inv. 1726; "Milano" sull'inv. 979. I tre piatti furono realizzati tra il 1745 e il 1770.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

Fonte: Bibliografia

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Ponti, Francesco

Data acquisizione: 1895

Luogo acquisizione: Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_q7010-00161_IMG-0000507214

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Codice identificativo: M_1726

Collocazione del file nell'archivio locale: Maioliche

Nome del file originale: M_1726.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Levy S.

Titolo libro o rivista: Maioliche Settecentesche. Lombarde e Venete

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1962

V., tavv., figg.: tav. 12b

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nicodemi G.

Titolo libro o rivista: Storia di Milano

Titolo contributo: L'arte della maiolica nel Settecento a Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1959

V., pp., nn.: v. XII, p. 851

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Morazzoni G.

Titolo libro o rivista: Le maioliche di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1948

V., tavv., figg.: tav. 3c

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Baroni C.

Titolo libro o rivista: Maioliche di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1940

V., tavv., figg.: tav. 15

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ausenda R.

Titolo libro o rivista: Museo d'Arti Applicate - Ceramiche

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2001

V., pp., nn.: v. II, pp. 233-235

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2015

Ente compilatore: UNIMI

Nome: Bertocco, Mattia Alberto

Referente scientifico: Nuvoli, Giuliana

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2016

Nome: Vertechy, Alessandra

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca