

Piatto

Clerici, Felice



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/q7010-00165/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/q7010-00165/>

CODICI

Unità operativa: q7010

Numero scheda: 165

Codice scheda: q7010-00165

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ UNIMI

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: q7010-00166

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: q7010-00167

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: ceramiche

OGGETTO

Definizione: piatto

Denominazione: Piatto

Codice lingua: ITA

Identificazione: opera isolata

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: decorazioni e ornati

Identificazione [1 / 2]: fiori

Identificazione [2 / 2]: figure cinesi

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Numero: 886

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1745

A: 1780

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: ceramista

Nome di persona o ente: Clerici, Felice

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1710 (?)-1780

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: maiolica

MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 4.2

Diametro: 35.5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Grande piatto con fondo dall'orlo esalobato privo di anello d'appoggio. La superficie è rivestita in vernice bruna a parte

quattro riserve che presentano su fondo bianco delle decorazioni in monocromia di cobalto. Al centro vi è una riserva tonda, e lungo la tesa vi sono tre riserve a fisarmonica. Le decorazioni sono di stile orientale: al centro una figura cinese di profilo che fuma da una lunga pipa mentre davanti a lui da una roccia traforata si alza un lungo e sottile pino cinese; nella riserva inferiore un paesaggio con un ponte e pagoda accompagnato da fiori stilizzati; sulle due riserve rimanenti elementi floreali e naturali stilizzati si accompagnano a una grande fenice.

Notizie storico-critiche

La provenienza del piatto non è documentata. La tipologia decorativa "a comparto caffè e dipinto alla cinese blu" appartiene alla produzione della manifattura milanese di Felice Casati, dove fu realizzato tra il 1745 e il 1780.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

Fonte: Bibliografia

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_q7010-00165_IMG-0000507218

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Codice identificativo: M_0886

Collocazione del file nell'archivio locale: Maioliche

Nome del file originale: M_0886.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ausenda R.

Titolo libro o rivista: Museo d'Arti Applicate - Ceramiche

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2001

V., pp., nn.: v. II, p. 238

BIBLIOGRAFIA [2 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Baccheschi E.

Titolo libro o rivista: Artigianato Lombardo

Titolo contributo: La ceramica lombarda dal '600 all'800

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1981

V., pp., nn.: v. V, p. 120

BIBLIOGRAFIA [3 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frégnac C.

Titolo libro o rivista: La faïence européenne. Guide du connaisseur

Luogo di edizione: Fribourg

Anno di edizione: 1976

V., pp., nn.: p. 326

BIBLIOGRAFIA [4 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Conti G.

Titolo libro o rivista: L'arte della maiolica in Italia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1973

V., pp., nn.: n. 470

BIBLIOGRAFIA [5 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Baroni C.

Titolo libro o rivista: Maioliche di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1940

V., tavv., figg.: tav. 72

BIBLIOGRAFIA [6 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Morazzoni G./Giovane di Girasole C.

Titolo libro o rivista: Il Settecento Italiano

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1929

V., pp., nn.: p. 148

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2015

Ente compilatore: UNIMI

Nome: Bertocco, Mattia Alberto

Referente scientifico: Nuvoli, Giuliana

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2016

Nome: Vertechy, Alessandra

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca