

# Alzata

## ambito pavese



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/q7020-00045/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/q7020-00045/>

## **CODICI**

Unità operativa: q7020

Numero scheda: 45

Codice scheda: q7020-00045

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ UNIMI

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: ceramiche

### **OGGETTO**

Definizione: alzata

Denominazione: Alzata con San Domenico

Codice lingua: ITA

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: sacro

Identificazione: San Domenico

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Denominazione: Inventario del Castello Sforzesco

Numero: 4240

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: fine

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1780

Validità: ca

A: 1800

Validità: ca

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito pavese

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: maiolica

### MISURE

Unità: cm

Diametro: 27.3

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Alzata o fruttiera in smalto bianco, con bordo mistilineo rialzato e aggettante, a tesa stretta e piede ad anello. Al centro della maiolica è raffigurato San Domenico su un'isola di terra con piantine. Il Santo ha la mano sinistra alzata a indicare il cielo, mentre la destra, abbassata, stringe un libro. Il bordo dell'alzata è tratteggiato da un filetto in manganese dal quale pende una sequenza di foglie schematiche in alternanza cromatica, dal verde, al bruno-arancio, finanche al blu. L'esterno è privo di decorazioni e marca.

Notizie storico-critiche

L'alzata proviene dalla collezione del legato Alessandro Durini, ed è accostabile alla produzione pavese della fine del XVIII secolo. Il pezzo è riconducibile a una serie omogenea di alzate con forma simile e raffigurazione centrale a soggetto religioso. L'alzata con San Domenico, insieme con altre tre raffiguranti la Madonna Immacolata e la Madonna Addolorata, oggi esposte al Collegio Borromeo di Pavia, paiono tutte attribuibili alla mano di un medesimo autore.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2015

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

L'alzata appare ricomposta da due frammenti con restauro a cucitura. Sono presenti sbeccature lungo la frattura ed è mancante del piede.

Fonte: esame diretto

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Legato Alessandro Durini

Data acquisizione: 1939

Note: fonte: bibliografia

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_q7020-00045\_IMG-0000507234

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: M\_4240

Collocazione del file nell'archivio locale: Maioliche

Nome del file originale: M\_4240.jpg

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nepoti S

Titolo libro o rivista: Museo d'Arte Applicata. Le ceramiche

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2002

Codice scheda bibliografia: q7020-00059

V., pp., nn.: pp. 174-175

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2015

Ente compilatore: UNIMI

Nome: Sanson, Angela

Referente scientifico: Nuvoli, Giuliana

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca

**TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2015

Ente compilatore: S27

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2016

Nome: Vertechy, Alessandra

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca

**ISPEZIONI**