

Piatto

Rossetti, Giorgio Giacinto (attribuito)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/q7020-00058/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/q7020-00058/>

CODICI

Unità operativa: q7020

Numero scheda: 58

Codice scheda: q7020-00058

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ UNIMI

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: ceramiche

OGGETTO

Definizione: piatto

Denominazione: Grande piatto

Codice lingua: ITA

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: decorazioni e ornati

Identificazione: elementi decorativi vegetali

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario del Castello Sforzesco

Numero: 671

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1729

Validità: ca

A: 1736

Validità: ca

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: artigiano

Nome di persona o ente: Rossetti, Giorgio Giacinto

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1729/ 1736

Riferimento all'autore: attribuito

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: maiolica

MISURE

Parte: Intero

Unità: cm

Altezza: 6.5

Diametro: 46

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Grande piatto tondo con orlo liscio leggermente rilevato, tesa stretta, balza morbida, privo di anello di appoggio. La decorazione, una libera interpretazione dello stile rayonnant francese, è in monocromia blu di cobalto. La tesa presenta un motivo articolato con "C" fogliate e accoppiate, alternato a quattro toni, che ospitano paesini dipinti con leggerezza, in cornice a graticcio con margherita. Lungo gli interstizi dell'ornato si notano piccoli gruppi di puntini, asterischi e croci abitate da fogliette secondarie e da forti punti. Al centro si nota un motivo riconoscibile nel decoro "a merletto e paesaggio nel mezzo": uno sfondo con edifici delineati in tono chiaroscurato all'interno di cornice stellata. Intorno una decorazione radiale composta da elementi a "C" in tessuto di piccole pennellate che riproducono del fogliame stilizzato, lungo il quale sono inseriti, in alternanza, quattro ovali a graticcio e piccole riserve rigate. Sul retro della tesa, si legge la marca "Fabbrica di / Giorg: Giacint. / Rossetti in Lodi".

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: marchio

Posizione: retro della tesa

Descrizione: Fabbrica di / Giorg: Giacint. / Rossetti in Lodi

Notizie storico-critiche

Il grande piatto, di proprietà di Angelo Genolini, rappresenta un'importante testimonianza del lavoro svolto a Lodi tra il 1729 e il 1736, del ceramista torinese Giorgio Giacinto Rossetti.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2015

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Sul retro, lo smalto è interessato da pulci e graffi con aree d'inaderenza lungo l'attacco della tesa. Il corpo presenta qualche caduta di smalto lungo l'orlo.

Fonte: esame diretto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Genolini, Angelo

Data acquisizione: 1902

Note: fonte: bibliografia

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_q7020-00058_IMG-0000507247

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Codice identificativo: M_0671

Collocazione del file nell'archivio locale: Maioliche

Nome del file originale: M_0671.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ausenda R

Titolo libro o rivista: Museo d'arte applicata. Le ceramiche

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2002

Codice scheda bibliografia: q7020-00063

V., pp., nn.: pp. 178-179

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zilocchi M A

Titolo libro o rivista: Il Settecento Lombardo, catalogo della mostra

Titolo contributo: Le maioliche

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: q7020-00061

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ausenda R

Titolo libro o rivista: Rassegna di studi e notizie

Titolo contributo: Le fonti a stampa delle maioliche di Felice Clerici "a paesini e figure a smalto"

Anno di edizione: 1989-1990

Codice scheda bibliografia: q7020-00062

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2015

Ente compilatore: UNIMI

Nome: Sanson, Angela

Referente scientifico: Nuvoli, Giuliana

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2015

Ente compilatore: S27

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2016

Nome: Vertechy, Alessandra

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca

ISPEZIONI