

Centrotavola

Coppellotti, Antonio Maria (attribuito)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/q7020-00076/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/q7020-00076/>

CODICI

Unità operativa: q7020

Numero scheda: 76

Codice scheda: q7020-00076

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ UNIMI

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: ceramiche

OGGETTO

Definizione: centrotavola

Denominazione: Elemento di centrotavola

Codice lingua: ITA

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: decorazioni e ornati

Identificazione: elementi decorativi vegetali e geometrici

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario del Castello Sforzesco

Numero: 1114

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1735

Validità: ca

A: 1750

Validità: ca

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: artigiano

Nome di persona o ente: Coppellotti, Antonio Maria

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1735/ 1780

Riferimento all'autore: attribuito

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: maiolica

MISURE

Parte: Intero

Unità: cm

Altezza: 12.2

Larghezza: 17.5

Profondità: 15.2

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Elemento di centrotavola a sagoma esagonale, composto da un piano rettangolare dai lati concavi. Ai quattro lati minori protomi femminili con copricapi a corona di foglie, da cui originano salienti a rocaille. L'ornato, in monocromia blu di cobalto, ha il piano profilato e decorato "a merletto" con motivo a "C" intrecciate e serie di puntini che, al centro, danno origine a una margherita. I salienti sono dipinti in chiaroscuro.

Notizie storico-critiche

L'elemento di centrotavola, di proprietà di A. Cantoni, faceva parte di un centrotavola montante "a sourtout", che le manifatture lodigiane producevano in serie limitata per committenze speciali. Questi oggetti avevano grande fortuna nel corredo delle tavole di lusso come eleganti presentati a più piani. L'assegnazione della manifattura ad Antonio Maria Coppellotti, tra il 1735 e il 1750, è stata recentemente messa in dubbio, a favore dell'ipotesi di una possibile produzione milanese. Esistono, infatti, elementi d'arredo della tavola affini marcati da Felice Clerici, ma l'ornato in blu cobalto e la forza del tratto decorativo portano a considerarlo, molto più probabilmente, come un prodotto lodigiano.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2015

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Rotture sparse ricomposte con integrazioni.

Fonte: esame diretto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Cantoni, A.

Data acquisizione: 1891

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_q7020-00076_IMG-0000507263

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Codice identificativo: M_1114

Collocazione del file nell'archivio locale: Maioliche

Nome del file originale: M_1114.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ausenda R

Titolo libro o rivista: Museo d'arte applicata. Le ceramiche

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2002

Codice scheda bibliografia: q7020-00063

V., pp., nn.: pp. 184-185

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2015

Ente compilatore: UNIMI

Nome: Sanson, Angela

Referente scientifico: Nuvoli, Giuliana

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2015

Ente compilatore: S27

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2016

Nome: Vertechy, Alessandra

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca

ISPEZIONI