

# Piatto

## ambito veneziano



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/q7020-00096/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/q7020-00096/>

## **CODICI**

Unità operativa: q7020

Numero scheda: 96

Codice scheda: q7020-00096

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ UNIMI

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: ceramiche

### **OGGETTO**

Definizione: piatto

Denominazione: Piatto

Codice lingua: ITA

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: decorazioni e ornati

Identificazione: elementi decorativi vegetali con figura femminile

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Denominazione: Inventario del Castello Sforzesco

Numero: 1701

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: secc. XIX/ XX

Frazione di secolo: fine/inizio

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1890

Validità: ca

A: 1910

Validità: ca

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito veneziano

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: maiolica

### MISURE [1 / 2]

Parte: Intero

Unità: cm

Altezza: 6.6

Diametro: 35.3

### MISURE [2 / 2]

Parte: Intero

Unità: cm

Diametro: 12

Specifiche: Diametro del piede

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Piatto di ampie dimensioni con cavo a calotta schiacciata con depressione centrale, tesa distinta, obliqua, labbro arrotondato, piede appena rilevato e corpo ceramico spesso, duro e compatto di colore giallo rosato con difetti dovuti a calcinelli. Il piatto è completamente rivestito da uno smalto di colore berrettino distribuito irregolarmente e con numerosi pori sul verso.

Nel cavetto: al centro, in posizione preminente, un busto di donna, vestito e acconciato secondo la moda antica, realizzato in azzurro di cobalto e ocra scuro; tutt'intorno, un decoro costituito da un racemo filiforme in azzurro con foglie di prezzemolo, campite in verde ramina, butti in ocra e germogli in giallo. Questa ampia fascia si arresta, poco sotto il labbro, contro una piccola cornice con un motivo a denti di lupo, realizzata in azzurro e sottolineata da due coppie di filettature. Sul verso: lungo la tesa, si trova una stilizzata realizzazione del motivo a canestro; al centro, all'interno del cercine, è dipinta una "G". Entrambe le decorazioni del verso sono realizzate in azzurro.

Notizie storico-critiche

Il piatto è da far risalire, probabilmente, alla produzione maiolica veneziana, tra la fine del XIX e i primi decenni del XX secolo. È proprio in questo periodo che, nell'ambito della decorazione ceramica, si ricopre il revival. La suddetta produzione fu piuttosto attiva a Venezia, anche se, a oggi, è ancora poco documentata a livello di repertorio di materiali.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2015

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

Ricomposto in due frammenti. Un primo restauro è stato eseguito con fori passanti e punti metallici in seguito asportati e stuccati. Sono presenti, inoltre, felature e distacchi lungo il labbro e l'attacco della tesa e tracce del distacco del tripunte di cottura.

Fonte: esame diretto

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_q7020-00096\_IMG-0000507286

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Codice identificativo: M\_1701

Collocazione del file nell'archivio locale: Maioliche

Nome del file originale: M\_1701.jpg

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Munarini M

Titolo libro o rivista: Museo d'arte applicata. Le ceramiche

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2002

Codice scheda bibliografia: q7020-00065

V., pp., nn.: p. 176

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2015

Ente compilatore: UNIMI

Nome: Sanson, Angela

Referente scientifico: Nuvoli, Giuliana

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca

### **TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2015

Ente compilatore: S27

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2016

Nome: Vertechy, Alessandra

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca

### **ISPEZIONI**