

Piatto

Melandri, Pietro (attribuito)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/q7020-00103/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/q7020-00103/>

CODICI

Unità operativa: q7020

Numero scheda: 103

Codice scheda: q7020-00103

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ UNIMI

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: ceramiche

OGGETTO

Definizione: piatto

Denominazione: Piatto

Codice lingua: ITA

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: animali

Identificazione: pavone

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario del Castello Sforzesco

Numero: 1541

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1933

Validità: ca

A: 1934

Validità: ca

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: artigiano

Nome di persona o ente: Melandri, Pietro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1885/ 1976

Riferimento all'autore: attribuito

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: maiolica

Tecnica: lustratura

MISURE

Parte: Intero

Unità: cm

Altezza: 6.7

Diametro: 32

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Piatto a forma di bacile, con stretta tesa orizzontale, parete svasata, fondo piatto, piede largo e appena profilato. Sul recto, in posizione preminente, un pavone, incidente verso destra. Sul recto, presso l'incavo del piede, è tracciata in nero la firma "MELANDRI".

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: firma

Posizione: recto, incavo del piede

Trascrizione: MELANDRI

Notizie storico-critiche

Il piatto è stato realizzato a Faenza, all'inizio degli anni trenta del XX secolo, da Pietro Melandri. Esso è un raro esempio dei legami dell'artista con la tradizione ceramica, tradizione che abbandonerà progressivamente per aderire alla grande

plastica italiana.

L'opera sembra essere un omaggio voluto ad alcuni archetipi della ceramica italiana, attestati sin dalla fase medievale, l'uso della forma a bacile e il tema del pavone; ancora, è alla cultura orientale, e all'aspetto tecnico a lei peculiare, il lustro metallico, che Melandri guarda nella realizzazione di questo piatto.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2015

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Una grossa lacuna interessa la tesa del piatto.

Fonte: esame diretto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Melandri, Pietro

Data acquisizione: 1934

Luogo acquisizione: Faenza

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_q7020-00103_IMG-0000507292

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Codice identificativo: M_1541

Collocazione del file nell'archivio locale: Maioliche

Nome del file originale: M_1541.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ravanelli Guidotti C

Titolo libro o rivista: Museo d'arte applicata. Le ceramiche

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2002

Codice scheda bibliografia: q7020-00069

V., pp., nn.: pp. 180-181

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2015

Ente compilatore: UNIMI

Nome: Sanson, Angela

Referente scientifico: Nuvoli, Giuliana

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2015

Ente compilatore: S27

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2016

Nome: Vertechy, Alessandra

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca

ISPEZIONI