

Pannello

Melandri, Pietro (attribuito)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/q7020-00104/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/q7020-00104/>

CODICI

Unità operativa: q7020

Numero scheda: 104

Codice scheda: q7020-00104

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ UNIMI

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: ceramiche

OGGETTO

Definizione: pannello

Denominazione: Pannello con fuga in Egitto

Codice lingua: ITA

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: fuga in Egitto

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario del Castello Sforzesco

Numero: 1548

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1934

Validità: ca

A: 1935

Validità: ca

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: artigiano

Nome di persona o ente: Melandri, Pietro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1885/ 1976

Riferimento all'autore: attribuito

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: maiolica

Tecnica: lustratura

MISURE

Parte: Intero

Unità: cm

Altezza: 37.8

Larghezza: 28.2

Spessore: 3

Specifiche: con cornice

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Pannello rettangolare con superficie modellata a bassorilievo, incassato in stretta cornice lignea nera.

L'opera inscena la "Fuga in Egitto", con Giuseppe andante verso sinistra, seguito dalla Madonna col Bambino sul dorso di un asino; sopra il bastone di Giuseppe si intravede la segnatura "MELANDRI". Sul retro si legge la firma autografa del maestro "P. Melandri" in nero. L'opera è rivestita da un sottile smalto bianco e da iridescenze a lustro rosso rubino e oro.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: firma

Posizione: retro

Trascrizione: P. Melandri

Notizie storico-critiche

Il pannello è stato realizzato a Faenza, verso la metà degli anni trenta del XX secolo, da Pietro Melandri. Esso inscena una tematica, quella della "Fuga in Egitto", particolarmente cara al maestro faentino, egli, infatti, non mancherà di riproporla al suo pubblico nell'arco della sua lunga carriera, con poche varianti e diverse dimensioni, fino alla fine degli anni Sessanta. Molti riconoscimenti furono riservati all'artista, non ultimo, nel 1936, il Gran Premio alla VI Triennale di Milano, che probabilmente motiva l'acquisizione dell'opera in esame.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2015

Stato di conservazione: buono

Fonte: esame diretto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: VI triennale delle arti decorative e industriali

Data acquisizione: 1936

Luogo acquisizione: Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_q7020-00104_IMG-0000507293

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Codice identificativo: M_1548

Collocazione del file nell'archivio locale: Maioliche

Nome del file originale: M_1548.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ravanelli Guidotti C

Titolo libro o rivista: Museo d'arte applicata. Le ceramiche

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2002

Codice scheda bibliografia: q7020-00069

V., pp., nn.: pp. 181-182

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2015

Ente compilatore: UNIMI

Nome: Sanson, Angela

Referente scientifico: Nuvoli, Giuliana

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2015

Ente compilatore: S27

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2016

Nome: Vertechy, Alessandra

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca

ISPEZIONI