

Ciotola

Manifattura Richard-Ginori (attribuito)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/q7020-00108/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/q7020-00108/>

CODICI

Unità operativa: q7020

Numero scheda: 108

Codice scheda: q7020-00108

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ UNIMI

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: ceramiche

OGGETTO

Definizione: ciotola

Denominazione: Ciotola Leonia

Codice lingua: ITA

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: essere umano e uomo in generale

Identificazione: figura femminile

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario del Castello Sforzesco

Numero: 4119

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1924

Validità: ca

A: 1925

Validità: ca

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: artigiano

Nome di persona o ente: Manifattura Richard-Ginori

Tipo intestazione: E

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1896/ 2013

Riferimento all'autore: attribuito

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito docciano

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: maiolica

MISURE

Parte: Intero

Unità: cm

Altezza: 15.6

Larghezza: 32.4

Profondità: 17

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Ciotola ovale in maiolica.

La decorazione riporta una figura femminile nuda e distesa su un intreccio di corde che si agganciano al bordo e si raccordano nel lato posteriore, un leggero drappo ne avvolge il corpo attorcigliandosi su una gamba e sul braccio sinistro. Nella mano destra stringe un fiore dal lungo stelo. La figura, dipinta in giallo ocra e ombreggiata al tratto, è campita su un fondo blu lapis intenso che riveste anche il suo interno. Sotto la base si trovano le parole in bruno "Ginori/1031", delimitate, verso l'alto, dall'emblema di una corona stilizzata e, verso il basso, dalla firma "Gio Ponti".

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Posizione: base

Descrizione: Ginori/1031/ Gio Ponti

Notizie storico-critiche

La ciotola appartiene alla produzione Richard-Ginori progettata da Gio Ponti negli anni venti del XX secolo. Il vaso in esame fa parte della serie, "Le mie donne", composta da otto donzelle riprese in tre diverse pose e raccolte in alcuni vasi, tra cui quello di forma ovale "Le mie donne posate sui fiori" conservato al museo Doccia e pubblicato in occasione della mostra fiorentina, allestita a Palazzo Vecchio, del 1983.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2015

Stato di conservazione: buono

Fonte: esame diretto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Roberta e basta

Data acquisizione: 1993

Luogo acquisizione: Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_q7020-00108_IMG-0000507297

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: M_4119

Collocazione del file nell'archivio locale: Maioliche

Nome del file originale: M_4119.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pansera A

Titolo libro o rivista: Museo d'arte applicata. Le ceramiche

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2002

Codice scheda bibliografia: q7020-00070

V., pp., nn.: p. 186

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2015

Ente compilatore: UNIMI

Nome: Sanson, Angela

Referente scientifico: Nuvoli, Giuliana

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2015

Ente compilatore: S27

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2016

Nome: Vertechy, Alessandra

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca

ISPEZIONI