

# Ciotola

Manifattura Richard-Ginori (attribuito)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/q7020-00108/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/q7020-00108/>

## **CODICI**

Unità operativa: q7020

Numero scheda: 108

Codice scheda: q7020-00108

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ UNIMI

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: ceramiche

### **OGGETTO**

Definizione: ciotola

Denominazione: Ciotola Leonia

Codice lingua: ITA

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: essere umano e uomo in generale

Identificazione: figura femminile

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Denominazione: Inventario del Castello Sforzesco

Numero: 4119

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: secondo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1924

Validità: ca

A: 1925

Validità: ca

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: artigiano

Nome di persona o ente: Manifattura Richard-Ginori

Tipo intestazione: E

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1896/ 2013

Riferimento all'autore: attribuito

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito docciano

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: maiolica

### MISURE

Parte: Intero

Unità: cm

Altezza: 15.6

Larghezza: 32.4

Profondità: 17

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Ciotola ovale in maiolica.

La decorazione riporta una figura femminile nuda e distesa su un intreccio di corde che si agganciano al bordo e si raccordano nel lato posteriore, un leggero drappo ne avvolge il corpo attorcigliandosi su una gamba e sul braccio sinistro. Nella mano destra stringe un fiore dal lungo stelo. La figura, dipinta in giallo ocre e ombreggiata al tratto, è campita su un fondo blu lapis intenso che riveste anche il suo interno. Sotto la base si trovano le parole in bruno "Ginori/1031", delimitate, verso l'alto, dall'emblema di una corona stilizzata e, verso il basso, dalla firma "Gio Ponti".

### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Posizione: base

Descrizione: Ginori/1031/ Gio Ponti

#### Notizie storico-critiche

La ciotola appartiene alla produzione Richard-Ginori progettata da Gio Ponti negli anni venti del XX secolo. Il vaso in esame fa parte della serie, "Le mie donne", composta da otto donzelle riprese in tre diverse pose e raccolte in alcuni vasi, tra cui quello di forma ovale "Le mie donne posate sui fiori" conservato al museo Doccia e pubblicato in occasione della mostra fiorentina, allestita a Palazzo Vecchio, del 1983.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2015

Stato di conservazione: buono

Fonte: esame diretto

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Roberta e basta

Data acquisizione: 1993

Luogo acquisizione: Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_q7020-00108\_IMG-0000507297

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: M\_4119

Collocazione del file nell'archivio locale: Maioliche

Nome del file originale: M\_4119.jpg

## **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pansera A

Titolo libro o rivista: Museo d'arte applicata. Le ceramiche

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2002

Codice scheda bibliografia: q7020-00070

V., pp., nn.: p. 186

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2015

Ente compilatore: UNIMI

Nome: Sanson, Angela

Referente scientifico: Nuvoli, Giuliana

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca

### **TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2015

Ente compilatore: S27

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2016

Nome: Vertechy, Alessandra

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca

### **ISPEZIONI**