

Piatto

Manifattura Cantagalli (attribuito)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/q7020-00111/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/q7020-00111/>

CODICI

Unità operativa: q7020

Numero scheda: 111

Codice scheda: q7020-00111

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ UNIMI

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: ceramiche

OGGETTO

Definizione: piatto

Denominazione: Piatto

Codice lingua: ITA

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: essere umano e uomo in generale

Identificazione: figura africana maschile

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario del Castello Sforzesco

Numero: 3290

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1922

Validità: ca

A: 1923

Validità: ca

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: artigiano

Nome di persona o ente: Manifattura Cantagalli

Tipo intestazione: E

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1872/ 1987

Riferimento all'autore: attribuito

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito fiorentino

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: maiolica

MISURE

Parte: Intero

Unità: cm

Altezza: 6

Diametro: 28

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Piatto in maiolica policroma a lustri metallici su base ad anello, con fondo umbonato e larga tesa con orlo liscio. Decorato in bruno su fondo verde-grigio.

La decorazione presenta, nel cavetto, una figura di uomo africano nudo inginocchiato, nell'atto di incoccare una freccia nell'arco; nella tesa, tre pantere intervallate da motivi vegetali; sul retro, decorato con fasce lustrali, la marca, quasi illeggibile, con il gallo.

Notizie storico-critiche

Il piatto è stato realizzato a Firenze, nel 1923, dalla manifattura Cantagalli. Questo esemplare appartiene al campionario, diverso per un gusto squisitamente moderno rispetto ai precedenti, presentato dalla manifattura Cantagalli alla Prima Mostra Internazionale di Monza del 1923. Qui, la critica non mancò di esprimere la sua contraddittorietà, infatti, se da un lato, ne riconosceva la notevole qualità tecnica e la raffinatezza dei prodotti, dall'altro, rilevava che "pure

manca loro una unità di indirizzo, omogeneità di carattere". [Papini, 1923, p.20]

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2015

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Marcata sbeccatura sotto il bordo e piccole cadute di smalto.

Fonte: esame diretto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Prima Mostra Internazionale delle Arti Decorative

Data acquisizione: 1923

Luogo acquisizione: Monza

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_q7020-00111_IMG-0000507300

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Codice identificativo: M_3290

Collocazione del file nell'archivio locale: Maioliche

Nome del file originale: M_3290.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cefariello Grosso G

Titolo libro o rivista: Museo d'arte applicata. Le ceramiche

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2002

Codice scheda bibliografia: q7020-00071

V., pp., nn.: pp. 187-189

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Papini R

Titolo libro o rivista: Emporium

Titolo contributo: La mostra delle Arti Decorative a Monza. Le quattro arti della terra

Anno di edizione: 1923

Codice scheda bibliografia: q7020-00072

V., pp., nn.: p. 20

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2015

Ente compilatore: UNIMI

Nome: Sanson, Angela

Referente scientifico: Nuvoli, Giuliana

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2015

Ente compilatore: S27

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2016

Nome: Vertechy, Alessandra

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca

ISPEZIONI