

Granchio

Mengaroni, Ferruccio (attribuito)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/q7020-00128/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/q7020-00128/>

CODICI

Unità operativa: q7020

Numero scheda: 128

Codice scheda: q7020-00128

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ UNIMI

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: ceramiche

OGGETTO

Definizione: granchio

Denominazione: Granchio

Codice lingua: ITA

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: mitologia

Identificazione: Amorino

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario del Castello Sforzesco

Numero: 3361

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1920

Validità: ca

A: 1925

Validità: ca

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: artigiano

Nome di persona o ente: Mengaroni, Ferruccio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1875/ 1925

Riferimento all'autore: attribuito

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: maiolica

MISURE

Parte: Intero

Unità: cm

Altezza: 28.3

Larghezza: 87

Profondità: 87

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Grande granchio marino con otto zampe e due chele, la superficie superiore, seguendo lo stile naturalistico, imita l'aspetto ruvido e granuloso dell'animale.

Si tratta di un contenitore cavo, l'apertura quadrangolare è posta in corrispondenza della testa dell'animale. Il fondo, piatto in terracotta chiara di grana fina, ha due fori utili per appendere l'oggetto. Il rivestimento è composto da una vernice verdastra che, insieme a una tessitura fittissima di tocchi di quadricromia, due tonalità diverse di verde, una di bruno manganese e una di bianco stagno, raggiunge un effetto particolare, fondendosi durante la cottura a gran fuoco.

Notizie storico-critiche

Il granchio è stato realizzato a Pesaro, tra il 1920 e il 1925, da Ferruccio Mengaroni.

È nota la predilezione dell'artista per le opere da esposizione di dimensioni gigantesche, ne sono un esempio, il grande tondo con la "Medusa", il pannello a rilievo con la testa di San Giovanni, e i grandi vasi, come quello raffigurante il "Giudizio universale" di Michelangelo Buonarroti. Nel catalogo della fabbrica Mengaroni figurano almeno una decina di animali tra cui il pesce sanpietro, lungo ben 83 cm, che riporta affinità decorative con il granchio qui in esame. Ambedue gli esemplari sono stati esposti alla Mostra Nazionale delle Ceramiche di Pesaro del 1924 e, l'anno successivo, alla Seconda Mostra Internazionale delle Arti Decorative. Da qui il granchio entrerà direttamente nelle civiche raccolte milanesi.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2015

Stato di conservazione: ottimo

Indicazioni specifiche: Ottimo, grazie a un recente restauro che ha ricomposto le diverse rotture periferiche.

Fonte: esame diretto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Seconda Mostra delle Arti Decorative

Data acquisizione: 1925

Luogo acquisizione: Monza

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_q7020-00128_IMG-0000507313

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Codice identificativo: M_3361

Collocazione del file nell'archivio locale: Maioliche

Nome del file originale: M_3361.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Biscontini Ugolini G

Titolo libro o rivista: Museo d'arte applicata. Le ceramiche

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2002

Codice scheda bibliografia: q7020-00076

V., pp., nn.: pp. 201-202

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2015

Ente compilatore: UNIMI

Nome: Sanson, Angela

Referente scientifico: Nuvoli, Giuliana

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2015

Ente compilatore: S27

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2016

Nome: Vertechy, Alessandra

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca

ISPEZIONI