

# Granchio

Mengaroni, Ferruccio (attribuito)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/q7020-00128/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/q7020-00128/>

## CODICI

Unità operativa: q7020

Numero scheda: 128

Codice scheda: q7020-00128

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ UNIMI

Ente competente: S27

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: ceramiche

### OGGETTO

Definizione: granchio

Denominazione: Granchio

Codice lingua: ITA

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: mitologia

Identificazione: Amorino

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Denominazione: Inventario del Castello Sforzesco

Numero: 3361

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: primo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1920

Validità: ca

A: 1925

Validità: ca

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: artigiano

Nome di persona o ente: Mengaroni, Ferruccio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1875/ 1925

Riferimento all'autore: attribuito

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: maiolica

### MISURE

Parte: Intero

Unità: cm

Altezza: 28.3

Larghezza: 87

Profondità: 87

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Grande granchio marino con otto zampe e due chele, la superficie superiore, seguendo lo stile naturalistico, imita l'aspetto ruvido e granuloso dell'animale.

Si tratta di un contenitore cavo, l'apertura quadrangolare è posta in corrispondenza della testa dell'animale. Il fondo, piatto in terracotta chiara di grana fina, ha due fori utili per appendere l'oggetto. Il rivestimento è composto da una vernice verdastra che, insieme a una tessitura fittissima di tocchi di quadricromia, due tonalità diverse di verde, una di bruno manganese e una di bianco stagno, raggiunge un effetto particolare, fondendosi durante la cottura a gran fuoco.

Notizie storico-critiche

Il granchio è stato realizzato a Pesaro, tra il 1920 e il 1925, da Ferruccio Mengaroni.

È nota la predilezione dell'artista per le opere da esposizione di dimensioni gigantesche, ne sono un esempio, il grande tondo con la "Medusa", il pannello a rilievo con la testa di San Giovanni, e i grandi vasi, come quello raffigurante il "Giudizio universale" di Michelangelo Buonarroti. Nel catalogo della fabbrica Mengaroni figurano almeno una decina di animali tra cui il pesce sanpietro, lungo ben 83 cm, che riporta affinità decorative con il granchio qui in esame. Ambedue gli esemplari sono stati esposti alla Mostra Nazionale delle Ceramiche di Pesaro del 1924 e, l'anno successivo, alla

Seconda Mostra Internazionale delle Arti Decorative. Da qui il granchio entrerà direttamente nelle civiche raccolte milanesi.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2015

Stato di conservazione: ottimo

Indicazioni specifiche: Ottimo, grazie a un recente restauro che ha ricomposto le diverse rotture periferiche.

Fonte: esame diretto

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Seconda Mostra delle Arti Decorative

Data acquisizione: 1925

Luogo acquisizione: Monza

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_q7020-00128\_IMG-0000507313

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Codice identificativo: M\_3361

Collocazione del file nell'archivio locale: Maioliche

Nome del file originale: M\_3361.jpg

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Biscontini Ugolini G

Titolo libro o rivista: Museo d'arte applicata. Le ceramiche

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2002

Codice scheda bibliografia: q7020-00076

V., pp., nn.: pp. 201-202

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2015

Ente compilatore: UNIMI

Nome: Sanson, Angela

Referente scientifico: Nuvoli, Giuliana

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca

### **TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2015

Ente compilatore: S27

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2016

Nome: Vertechy, Alessandra

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca

### **ISPEZIONI**