

Boccale

Wildi, Achille (attribuito); Patrignani, Giulio (attribuito)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/q7020-00129/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/q7020-00129/>

CODICI

Unità operativa: q7020

Numero scheda: 129

Codice scheda: q7020-00129

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ UNIMI

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: ceramiche

OGGETTO

Definizione: boccale

Denominazione: Boccale

Codice lingua: ITA

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: decorazioni e ornati/ essere umano e uomo in generale

Identificazione [1 / 2]: figura di guerriero

Identificazione [2 / 2]: elementi decorativi vegetali

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario del Castello Sforzesco

Numero: 4325

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1925

Validità: ca

A: 1926

Validità: ca

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: artigiano

Nome di persona o ente: Wildi, Achille

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1902/ 1975

Riferimento all'autore: attribuito

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: artigiano

Nome di persona o ente: Patrignani, Giulio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1902/ 1989

Riferimento all'autore: attribuito

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: maiolica

MISURE

Parte: Intero

Unità: cm

Altezza: 22.3

Larghezza: 18.3

Profondità: 10.3

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Boccale ovale con alto collo espanso, bocca trilobata, grande ansa nastriforme e piede ad anello.

Lungo tutta la superficie si snoda una decorazione "a bianchetto" su fondo azzurrato con piccoli tralci fogliati che terminano con fiori rotondi, il cui bottone è dipinto in arancio. Al centro, in largo medaglione ovale circondato da un nastro e sottolineato da due filetti blu, è dipinta la testa di un guerriero su fondo aranciato. Il guerriero ha il viso incorniciato da lunghi capelli, la testa è ricoperta da un berretto ornato con, al centro, una foglia stilizzata. Di particolare rilevanza gli occhi che, grazie alla loro espressività, forniscono una particolare vivacità al volto. Sul retro, sotto l'ansa, un cartiglio arricciato ai bordi e profilato in giallo e blu, con la scritta "Al socio Comm. GIORGIO/UGOLINI/XV - III - MCMXXVI". Sotto la base si legge la segnatura in nero "M.A.P./Pesaro", sopra il disegno di un "grifone" rampante, e sotto "Italy".

Notizie storico-critiche

Il boccale è stato realizzato a Pesaro, nel 1926, da Achille Wildi e Giulio Patrignani per la fabbrica Ferruccio Mengaroni. La marca del grifone rampante, presente sotto la base del nostro esemplare, caratterizzerà l'intera produzione della fabbrica Ferruccio Mengaroni; a cambiare, nel tempo, saranno le sigle. Ad esempio, la sigla "M.A.P" che si trova nel boccale qui in esame, sarà utilizzata nella fabbrica attorno al 1919 quando questa acquisterà il nome di Maiolica Artistica Pesaro.

Il lavoro a due mani per la realizzazione del boccale è evidente, in particolare, si nota l'intervento di Achille Wildi nella rappresentazione della testa del guerriero, così come di Giulio Patrignani nella scelta ed esecuzione del decoro "a bianchetto", motivo caro all'autore che non mancherà di dipingere durante tutta la sua attività.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2015

Stato di conservazione: buono

Fonte: esame diretto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Biscontini Ugolini, Grazia

Data acquisizione: 2001

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_q7020-00129_IMG-0000507314

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: M_4325

Collocazione del file nell'archivio locale: Maioliche

Nome del file originale: M_4325.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Biscontini Ugolini G

Titolo libro o rivista: Museo d'arte applicata. Le ceramiche

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2002

Codice scheda bibliografia: q7020-00076

V., pp., nn.: pp. 201,203

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2015

Ente compilatore: UNIMI

Nome: Sanson, Angela

Referente scientifico: Nuvoli, Giuliana

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2015

Ente compilatore: S27

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2016

Nome: Vertechy, Alessandra

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca

ISPEZIONI