

Mattonella

Fabbrica Ferruccio Mengaroni (attribuito)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/q7020-00131/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/q7020-00131/>

CODICI

Unità operativa: q7020

Numero scheda: 131

Codice scheda: q7020-00131

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ UNIMI

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: q7020-00130

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: ceramiche

OGGETTO

Definizione: mattonella

Denominazione: Mattonella

Codice lingua: ITA

Identificazione: opera isolata

QUANTITA'

Numero: 2

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: araldica

Identificazione: stemma medico

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario del Castello Sforzesco

Numero: 731

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1915

Validità: ca

A: 1920

Validità: ca

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: artigiano

Nome di persona o ente: Fabbrica Ferruccio Mengaroni

Tipo intestazione: E

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1908/ 1949

Riferimento all'autore: attribuito

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito pesarese

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: maiolica

MISURE

Parte: Intero

Unità: cm

Altezza: 14

Larghezza: 14

Spessore: 2.5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Mattonella quadrata a sezione trapezoidale con impasto in terracotta rosata. La decorazione a rilievo è realizzata con la tecnica, tipica della ceramica islamica, detta "a cuenca", lo smalto del fondo è leggermente verdastro e si presenta in due toni. L'ornato porta, al centro, lo scudo a testa equina con lo stemma dei Medici sovrastato dalle chiavi di San Pietro e dal triregno. La palla superiore dello stemma è dipinta in cobalto, mentre le altre cinque palle sono in viola di manganese.

Notizie storico-critiche

La mattonella è stata realizzata, all'inizio del XX secolo, probabilmente dalla fabbrica di Ferruccio Mengaroni di Pesaro. All'arrivo nel 1929 nella raccolta civica milanese, la mattonella era considerata autentica, mentre oggi si sa che è una delle tante e moderne riproduzioni del celebre pavimento rinascimentale in ceramica della cappella di Sant'Angelo, eseguita, tra il 1513 e il 1521, durante il pontificato di Leone X. Gli esemplari con stemma mediceo analogo alla nostra mattonella, sono oggi conservati al Victoria and Albert Museum e al British Museum di Londra; altre due conservate in una collezione privata milanese.

Non esistono notizie certe circa l'origine di quest'opera; la paternità è forse attribuibile a Ferruccio Mengaroni il quale venne, con ogni probabilità, chiamato, nel 1911, a Roma per il rifacimento del pavimento della cappella di Sant'Angelo, di cui il Museo del Castello di Milano possiede l'esemplare.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2015

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Ritiri di smalto e tracce di colature lungo i bordi e sul retro.

Fonte: esame diretto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Imbert, E.

Data acquisizione: 1929

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_q7020-00131_IMG-0000507316

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Codice identificativo: M_0731

Collocazione del file nell'archivio locale: Maioliche

Nome del file originale: M_0731.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Biscontini Ugolini G

Titolo libro o rivista: Museo d'arte applicata. Le ceramiche

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2002

Codice scheda bibliografia: q7020-00076

V., pp., nn.: pp. 203-204

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2015

Ente compilatore: UNIMI

Nome: Sanson, Angela

Referente scientifico: Nuvoli, Giuliana

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2015

Ente compilatore: S27

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2016

Nome: Vertechy, Alessandra

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca

ISPEZIONI