

# Vaso

Bertozzini, Eliseo (attribuito)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/q7020-00132/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/q7020-00132/>

## CODICI

Unità operativa: q7020

Numero scheda: 132

Codice scheda: q7020-00132

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ UNIMI

Ente competente: S27

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: ceramiche

### OGGETTO

Definizione: vaso

Denominazione: Vaso decorativo

Codice lingua: ITA

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: decorazioni e ornati/ mitologia

Identificazione [1 / 4]: Ninfe

Identificazione [2 / 4]: Putti

Identificazione [3 / 4]: Figure mitologiche

Identificazione [4 / 4]: elementi decorativi vegetali

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

## ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Denominazione: Inventario del Castello Sforzesco

Numero: 4056

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: secondo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1925

Validità: ca

A: 1930

Validità: ca

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: artigiano

Nome di persona o ente: Bertozzini, Eliseo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1865/ 1958

Riferimento all'autore: attribuito

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: maiolica

### MISURE

Parte: Intero

Unità: cm

Altezza: 79.5

Larghezza: 26

Profondità: 18.5

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Vaso ad anfora su alto piede svasato, con corpo ovoidale allungato, alto collo fortemente rastremato, bocca rigonfia e labbro estroflesso. Le anse partono da figure mitologiche, sedute sulla spalla del vaso, con busto femminile e corpo caprino. Gli alti girali serpentiformi terminano con teste di rettili. La superficie, su fondo blu di cobalto, è interamente decorata con un motivo "a raffaellesche" risparmiato, dove, fra eleganti volute, s'intrecciano satiri, ninfe e puttini. Le figure, dipinte in grigio-verde con tratto sottile a stesura rapida e guizzante, sono accompagnate da virgole incise nel fondo blu.

Notizie storico-critiche

Il vaso è stato realizzato a Pesaro, a inizio Novecento, da Eliseo Bertozzini nella fabbrica Moralonì.

Nel 1880 Vincenzo Moralonì aprì una fabbrica e, di lì a breve, chiamò presso di sé i fratelli Eliseo e Telesforo Bertozzini. La fortuna della fabbrica dipenderà fortemente dall'attività artistica dei due fratelli. Alla mano di Eliseo, si dovrà un tipo di decoro "a raffaellesche" che incontrerà il favore del mercato, servizi da tavola, boccali e piatti da parata si accosteranno

ai molti vasi di grandi dimensioni, tra cui quello in esame, con scene bibliche tratte essenzialmente dalle illustrazioni di Gustave Doré. Il decoro "a raffaellesche" su sfondo blu è caratteristica peculiare dell'artista, la cui tecnica di declinazione della formula rinascimentale in un contesto moderno, rimarrà modello di riferimento per molti dopo di lui.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2015

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

Rottura ricomposta con integrazioni nel piede e tra l'attaccatura di questo con il corpo del vaso. Due pezzi mancanti nella parte inferiore delle anse. Sotto la base marca rettangolare illeggibile a seguito di un restauro che ne nasconde una parte.

Fonte: esame diretto

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Legato Lydia Caprara Morando Attendolo Bolognini

Data acquisizione: 2001

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_q7020-00132\_IMG-0000507317

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Codice identificativo: M\_4056

Collocazione del file nell'archivio locale: Maioliche

Nome del file originale: M\_4056.jpg

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Biscontini Ugolini G

Titolo libro o rivista: Museo d'arte applicata. Le ceramiche

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2002

Codice scheda bibliografia: q7020-00076

V., pp., nn.: pp. 204,205

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2015

Ente compilatore: UNIMI

Nome: Sanson, Angela

Referente scientifico: Nuvoli, Giuliana

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca

### **TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2015

Ente compilatore: S27

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2016

Nome: Vertechy, Alessandra

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca

### **ISPEZIONI**