

# Piatto

**Polidori, Gian Carlo (attribuito)**



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/q7020-00136/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/q7020-00136/>

## CODICI

Unità operativa: q7020

Numero scheda: 136

Codice scheda: q7020-00136

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ UNIMI

Ente competente: S27

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: ceramiche

### OGGETTO

Definizione: piatto

Denominazione: Piatto

Codice lingua: ITA

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: animali

Identificazione [1 / 2]: figura femminile

Identificazione [2 / 2]: delfini

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Denominazione: Inventario del Castello Sforzesco

Numero: 3286

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: secondo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1929

Validità: ca

A: 1930

Validità: ca

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: artigiano

Nome di persona o ente: Polidori, Gian Carlo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1895/ 1962

Riferimento all'autore: attribuito

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: terraglia

### MISURE

Parte: Intero

Unità: cm

Altezza: 2.9

Diametro: 25.2

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Piatto tondo in terraglia smaltata azzurro berrettino, con piede d'appoggio ad anello svasato e profilato, breve tesa liscia, orlo arrotondato e ampio cavetto.

La decorazione policroma a gran fuoco, su fondo realizzato con pennellate orizzontali di un blu molto acceso, vede, in primo piano, una figura femminile a mezzo busto con, in equilibrio sul capo, un cesto di frutta; ai lati, due delfini. La donna, dall'incarnato roseo, indossa una veste verde quadrettata in bruno con chiaroscuro giallo. I due delfini, contornati in nero, sono di colore verde con ombreggiature azzurre. L'orlo del piatto è filettato in giallo. Sulla base del piede è visibile la firma dell'autore "1046/GC POLIDORI/MATRICARDI/ASCOLI PICENO".

Notizie storico-critiche

Il piatto è stato realizzato ad Ascoli Piceno, nel 1930, da Gian Carlo Polidori con manifattura Matricardi.

Gian Carlo Polidori si accosta alla ceramica sin da giovane esercitandosi nella fabbrica pesarese Moralonì. Studia pittura all'Accademia di Urbino e Brera, poi, alla Scuola d'Arti e Mestieri del Castello Sforzesco a Milano e a Faenza. Nel 1921 diventa direttore artistico della Bottega del Vasaio di Gaetano Dolcetti a Venezia e, nel 1925, della fabbrica di maioliche di Giuseppe Matricardi ad Ascoli Piceno. Nella sua produzione artistica predilige le piastrelle e i grandi

pannelli, destinate a ville di riviera e a case di moderna costruzione dell'ascolano, altresì, non mancano i piatti di grandi dimensioni come quello qui in esame. L'esemplare analizzato mostra, nella forma, un evidente lascito della cultura classica tanto pittorica quanto ceramica; il tratto, si rifà agli studi di pittura rinascimentale; il blu del fondo e l'orlo giallo, rimandano, invece, alla tradizione maiolica di Casteldurante. Il tema scelto, caro all'artista, s'inserisce in quella parte di produzione che predilige le figure popolari e semplici della provincia ascolana.

Il piatto fa probabilmente parte di quelle ceramiche portate a Roma nel 1926 in occasione della "Mostra degli Amatori e dei Cultori", dove furono esposti altri esemplari con figure di donne rustiche portatrici di cesti. Certa è la sua esposizione alla IV Triennale milanese dove venne scelto per entrare nelle civiche raccolte.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2015

Stato di conservazione: ottimo

Fonte: esame diretto

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Fondazione Richard

Data acquisizione: 1930

Luogo acquisizione: Monza

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_q7020-00136\_IMG-0000507321

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Codice identificativo: M\_3286

Collocazione del file nell'archivio locale: Maioliche

Nome del file originale: M\_3286.jpg

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alessandrini A

Titolo libro o rivista: Museo d'arte applicata. Le ceramiche

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2002

Codice scheda bibliografia: q7020-00077

V., pp., nn.: pp. 208-209

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2015

Ente compilatore: UNIMI

Nome: Sanson, Angela

Referente scientifico: Nuvoli, Giuliana

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca

### **TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2015

Ente compilatore: S27

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2016

Nome: Vertechy, Alessandra

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca

### **ISPEZIONI**