

# Piatto

Paolo Rubboli, Paolo (attribuito)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/q7020-00137/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/q7020-00137/>

## CODICI

Unità operativa: q7020

Numero scheda: 137

Codice scheda: q7020-00137

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ UNIMI

Ente competente: S27

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: ceramiche

### OGGETTO

Definizione: piatto

Denominazione: Piatto

Codice lingua: ITA

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: mitologia

Identificazione: Selene e Giove

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Denominazione: Inventario del Castello Sforzesco

Numero: 4013

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: terzo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1873

Validità: ca

A: 1875

Validità: ca

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: artigiano

Nome di persona o ente: Paolo Rubboli, Paolo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1838/ 1890

Riferimento all'autore: attribuito

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: maiolica

### MISURE

Parte: Intero

Unità: cm

Altezza: 2.6

Diametro: 38.5

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Piatto in maiolica foggiate e rifinito a tornio, con cavetto e larga tesa su basso piede ad anello.

La decorazione mostra, nel cavetto, una coppia di amanti, Selene e Giove, seduti in riva a un lago; Giove stringe, nella mano destra, una coppa, mentre, con il braccio sinistro, cinge la sua amata, volgendo lo sguardo all'orizzonte, mentre Selene gli accarezza la barba. Nella tesa, una decorazione "a grottesche" con una serie di girali vegetali, delfini e cornucopie, interrotta, in alto, da un vaso dal quale fuoriescono lingue di fuoco, in basso, da una testa angelica. La terracotta rosa chiaro è smaltata in grigio e i colori usati sono blu, lustro giallo, oro e rosso rubino.

Notizie storico-critiche

Il piatto è stato realizzato a Gualdo Tadino, tra il 1873 e il 1875, da Paolo Rubboli.

Paolo Rubboli, dopo essersi formato in ambito faentino-pesarese ha lavorato presso la Ginori di Doccia e in una fabbrica di terraglie a Fabriano. Arrivato a Gualdo Tadino nel 1872, impianta, presso l'ex convento di San Francesco, una fabbrica specializzata nella produzione del lustro. Notevole fu il successo di questa ditta che, nel 1878, presenta due esemplari all'esposizione di Parigi, ottenendo larghi consensi e lusinghiere recensioni sia da Giuseppe Corona che da André Jacquemart. L'esemplare, qui in esame, ha forma e decorazione di evidente ispirazione rinascimentale, in particolare l'uso del lustro rosso molto deve alle produzioni di mastro Giorgio da Gubbio, e presenta importanti analogie con altri piatti dell'autore, ora conservati in collezioni private.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2015

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Evidenti scalfitture e perdite di smalto sul verso.

Fonte: esame diretto

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Legato Lydia Caprara Morando Attendolo Bolognini

Data acquisizione: 1945

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_q7020-00137\_IMG-0000507322

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Codice identificativo: M\_4013

Collocazione del file nell'archivio locale: Maioliche

Nome del file originale: M\_4013.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Busti G, Cocchi F

Titolo libro o rivista: Museo d'arte applicata. Le ceramiche

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2002

Codice scheda bibliografia: q7020-00078

V., pp., nn.: p. 210

**BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Amoni D

Titolo libro o rivista: L'arte ceramica a Gualdo Tadino dal XIV al XXI secolo

Luogo di edizione: Perugia

Anno di edizione: 2001

Codice scheda bibliografia: q7020-00079

V., pp., nn.: p. 99

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2015

Ente compilatore: UNIMI

Nome: Sanson, Angela

Referente scientifico: Nuvoli, Giuliana

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca

### TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2015

Ente compilatore: S27

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2016

Nome: Vertechy, Alessandra

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca

### ISPEZIONI