

# Albarelo

Veschini, Iolando (attribuito)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/q7020-00143/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/q7020-00143/>

## CODICI

Unità operativa: q7020

Numero scheda: 143

Codice scheda: q7020-00143

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ UNIMI

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: q7020-00142

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: ceramiche

### OGGETTO

Definizione: albarello

Denominazione: Albarello

Codice lingua: ITA

Identificazione: opera isolata

### QUANTITA'

Numero: 2

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: architettura

Identificazione: architetture

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

### ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Denominazione: Inventario del Castello Sforzesco

Numero: 873

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: secondo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1949

Validità: ca

A: 1950

Validità: ca

Motivazione cronologia: bibliografia

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Ruolo: artigiano

Nome di persona o ente: Veschini, Iolando

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XX

Riferimento all'autore: attribuito

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: maiolica

### **MISURE**

Parte: Intero

Unità: cm

Altezza: 24.5

Diametro: 12.6

## **DATI ANALITICI**

### **DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto

Albarello, foggiate e rifinite al tornio, con corpo cilindrico rastremato nella parte mediana, spalle arrotondate, basso collo svasato e piede espanso ad anello.

La decorazione, in monocromia blu, presenta un borgo turrato su terreno mosso e cespuglioso da cui emergono tra pale

radiali di un mulino ad acqua. Sul corpo e sul piede si alternano fasce e filettature concentriche. Sotto la base è visibile il marchio di fabbrica rappresentato da una torre stilizzata sormontata da una pianta, affiancata dalle lettere "D. G." e dalla scritta "IN DERUTA MADE IN ITALY".

#### Notizie storico-critiche

L'albarello è stato realizzato a Deruta, intorno al 1950, da Iolando Veschini con manifattura Società Anonima Industria Maioliche Giuseppe Grazia.

La Società Anonima Industria Maioliche Giuseppe Grazia fu costituita nel 1922 da Ubaldo Grazia, e intitolata al padre Giuseppe che, nel XX secolo, aveva ottenuto importanti riconoscimenti per la sua produzione ceramica. Il fondatore impostò una produzione basata sulla fedele riproduzione degli originali derutesi del Rinascimento, in cui eccelleva nelle opere a lustro, ma tanto il rapporto con Alpignolo Magnini, quanto il successo commerciale dell'azienda, lo portarono verso una produzione diversa, eclettica e aperta a stilizzazioni modernistiche e a imitazioni di produzioni di altri centri, è questo il caso dell'albarello qui in esame.

L'esemplare analizzato presenta forma e decorazione riprese da produzioni settecentesche napoletane, con ogni probabilità, fonte diretta d'ispirazione sono alcuni albarelli della collezione Milziade Magnini, oggi esposti nel Museo Regionale della Ceramica di Deruta. L'autore, Iolando Veschini, ha operato presso la fabbrica, tra il 1947 e il 1960.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2015

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Cadute di smalto sul corpo.

Fonte: esame diretto

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Boschi Di Stefano, Antonio

Data acquisizione: 1974

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_q7020-00143\_IMG-0000507328

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Codice identificativo: M\_0873

Collocazione del file nell'archivio locale: Maioliche

Nome del file originale: M\_0873.jpg

#### **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Busti G, Cocchi F

Titolo libro o rivista: Museo d'arte applicata. Le ceramiche

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2002

Codice scheda bibliografia: q7020-00078

V., pp., nn.: pp. 213-214

#### **COMPILAZIONE**

##### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2015

Ente compilatore: UNIMI

Nome: Sanson, Angela

Referente scientifico: Nuvoli, Giuliana

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca

##### **TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2015

Ente compilatore: S27

##### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2016

Nome: Vertechy, Alessandra

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca

##### **ISPEZIONI**