

Coppa

Arte de' Vascellari (attribuito)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/q7020-00146/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/q7020-00146/>

CODICI

Unità operativa: q7020

Numero scheda: 146

Codice scheda: q7020-00146

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ UNIMI

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: ceramiche

OGGETTO

Definizione: coppa

Denominazione: Coppa

Codice lingua: ITA

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: allegorie, simboli e concetti

Identificazione [1 / 2]: giglio fiorentino

Identificazione [2 / 2]: quattro evangelisti ispirati dai loro simboli

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario del Castello Sforzesco

Numero: 1441

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1920

Validità: ca

A: 1928

Validità: ca

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: artigiano

Nome di persona o ente: Arte de' Vascellari

Tipo intestazione: E

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1920/ 1938

Riferimento all'autore: attribuito

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito orvietese

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: maiolica

MISURE

Parte: Intero

Unità: cm

Altezza: 12.7

Diametro: 47

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Coppa, foggata per stampatura con l'applicazione delle anse a crudo, con parete troncoconica rovesciata e quadrilobata, orlo piatto ed espanso, quattro anse verticali a nastro cordonate. Impasto giallastro e smalto grigiastro.

La decorazione, in bicromia bruna e verde, presenta, al centro, il giglio fiorentino in tondo su fondo graticciato; ai lati, in scomparti lobati divisi da colonnine classiche, i simboli, risparmiati su fondo graticciato, degli evangelisti Giovanni, Luca, Marco e Matteo. Sulla parete interna è dipinto, un tralcio con ovali intrecciati a losanghe; all'interno degli ovali trovano spazio fiori quadripetali. Sull'orlo della bocca, ci sono piccole foglioline ricurve. Sulle anse sono visibili tratteggi disposti orizzontalmente.

Notizie storico-critiche

La coppa è stata realizzata a Orvieto, tra il 1920 e il 1928, dalla manifattura Arte de' Vascellari. La coppa s'ispira a modelli medievali della "maiolica arcaica" orvietana, tipiche della produzione storicista della fabbrica L'Arte de' Vascellari di Orvieto, fondata nel 1920 da Pericle Perali sotto la direzione artistica di Ilario Ciaurro. La ditta, pur riportando un discreto successo commerciale, chiuse definitivamente nel 1928, mentre, già nel 1925, Ciaurro aveva avviato un'attività in proprio, dove, con maggiore libertà espressiva, continuò la strada del revival orvietano. L'esemplare analizzato è stato esposto alla Seconda Mostra Internazionale delle Arti Decorative di Monza del 1925, ed è probabilmente in quest'occasione che fu acquistato dal collezionista che, dieci anni dopo, lo donò alle Collezioni del Castello.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2015

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Fessura presso l'angolo inferiore e danni periferici. Le anse sono state ricollegate.

Fonte: esame diretto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Merati, Giulio

Data acquisizione: 1935

Luogo acquisizione: Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_q7020-00146_IMG-0000507331

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Codice identificativo: M_1441

Collocazione del file nell'archivio locale: Maioliche

Nome del file originale: M_1441.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Busti G, Cocchi F

Titolo libro o rivista: Museo d'arte applicata. Le ceramiche

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2002

Codice scheda bibliografia: q7020-00078

V., pp., nn.: pp. 214-216

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2015

Ente compilatore: UNIMI

Nome: Sanson, Angela

Referente scientifico: Nuvoli, Giuliana

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2015

Ente compilatore: S27

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2016

Nome: Vertechy, Alessandra

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca

ISPEZIONI