

Piatto

Cascella, Michele (attribuito)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/q7020-00151/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/q7020-00151/>

CODICI

Unità operativa: q7020

Numero scheda: 151

Codice scheda: q7020-00151

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ UNIMI

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: ceramiche

OGGETTO

Definizione: piatto

Denominazione: Grande piatto

Codice lingua: ITA

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: decorazioni e ornati/ architettura

Identificazione [1 / 2]: chiesa

Identificazione [2 / 2]: elementi decorativi vegetali

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario del Castello Sforzesco

Numero: 3304

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1922

Validità: ca

A: 1923

Validità: ca

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: artigiano

Nome di persona o ente: Cascella, Michele

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1892/ 1989

Riferimento all'autore: attribuito

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: maiolica

MISURE

Parte: Intero

Unità: cm

Altezza: 3.4

Diametro: 47

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Grande piatto in maiolica privo di cercine, con tesa leggermente rialzata, ricoperto da uno smalto spesso solcato da qualche difetto di cottura.

La decorazione mostra, in primo piano, un ramo di loto con foglie e frutti; sullo sfondo, una chiesa romanica con campanile. I colori utilizzati sono quelli del verde e del giallo che si sovrappongono al disegno contornato da una sottile traccia bruna. Il piatto reca, in basso, la firma per esteso di "Michele Cascella".

Notizie storico-critiche

Il piatto è stato realizzato a Rapino o a Milano, nel 1923, da Michele Cascella.

L'autore, indirizzato dal padre Basilio alla ceramica, la praticò con grande successo anche nel capoluogo lombardo. È del 1936 una collaborazione del nostro con la Richard-Ginori.

Incline a preferire, come in questo caso, visioni liriche di paesaggi abruzzesi, egli trasferì, così come i suoi congiunti, i canoni pittorici su supporto ceramico.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2015

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Smalto solcato da qualche difetto di cottura.

Fonte: esame diretto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Prima Mostra Internazionale delle Arti Decorative

Data acquisizione: 1923

Luogo acquisizione: Monza

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_q7020-00151_IMG-0000507336

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Codice identificativo: M_3304

Collocazione del file nell'archivio locale: Maioliche

Nome del file originale: M_3304.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Arbace L

Titolo libro o rivista: Museo d'arte applicata. Le ceramiche

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2002

Codice scheda bibliografia: q7020-00080

V., pp., nn.: pp. 218,220

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2015

Ente compilatore: UNIMI

Nome: Sanson, Angela

Referente scientifico: Nuvoli, Giuliana

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2015

Ente compilatore: S27

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2016

Nome: Vertechy, Alessandra

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca

ISPEZIONI