

Piatto

La Rovere, Virginio (attribuito)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/q7020-00152/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/q7020-00152/>

CODICI

Unità operativa: q7020

Numero scheda: 152

Codice scheda: q7020-00152

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ UNIMI

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: ceramiche

OGGETTO

Definizione: piatto

Denominazione: Grande piatto

Codice lingua: ITA

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: decorazioni e ornati/ animali

Identificazione [1 / 2]: falco

Identificazione [2 / 2]: elementi decorativi vegetali

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario del Castello Sforzesco

Numero: 3310

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1924

Validità: ca

A: 1925

Validità: ca

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: artigiano

Nome di persona o ente: La Rovere, Virginio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1894/ 1984

Riferimento all'autore: attribuito

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: maiolica

MISURE

Parte: Intero

Unità: cm

Altezza: 3.9

Diametro: 33.4

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Grande piatto con parete svasata, breve tesa leggermente accennata con orlo arrotondato, cavetto umbonato, poggiato su ampio piede incavato.

La decorazione, delineata con colori netti e precisi, mostra, al centro, un grande falco azzurro su una campitura di girali e riccioli in verde e ocra; sulla tesa, un motivo fitomorfo scandito da piccole sfere che la ripartisce in dodici sezioni; sull'orlo e a sulla parete altri motivi. Il piatto reca, sul rovescio, le iniziali "L R V", in verde.

Notizie storico-critiche

Il piatto è stato realizzato a Castelli, nel 1925, da Virginio La Rovere con manifattura della Real Scuola d'Arte.

L'esemplare qui analizzato, pur appartenente allo stile della art decò riflette, tanto per il perfetto rapporto forma-decorazione, quanto per il soggetto raffigurato, lo studio della produzione tardo secentesca di Castelli.

Virginio La Rovere, pittore e ceramista, ebbe ampia fama e guadagnò le lodi della critica coeva durante le Mostre Internazionali di Monza del 1923, 1925 e 1927. Una foto di questo piatto si trova presso l'archivio fotografico della Mostra Internazionale monzese del 1925, conservato presso il Palazzo della Triennale a Milano.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2015

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Il piede presenta una leggera frattura, sbeccature e piccole perdite dello smalto latteo che lasciano intraveder la terracotta rosata.

Fonte: esame diretto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Seconda Mostra Internazionale delle Arti Decorative

Data acquisizione: 1925

Luogo acquisizione: Monza

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_q7020-00152_IMG-0000507337

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Codice identificativo: M_3310

Collocazione del file nell'archivio locale: Maioliche

Nome del file originale: M_3310.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Arbace L

Titolo libro o rivista: Museo d'arte applicata. Le ceramiche

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2002

Codice scheda bibliografia: q7020-00080

V., pp., nn.: pp. 220,221

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2015

Ente compilatore: UNIMI

Nome: Sanson, Angela

Referente scientifico: Nuvoli, Giuliana

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2015

Ente compilatore: S27

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2016

Nome: Vertechy, Alessandra

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca

ISPEZIONI