

Piatto

Casella, Michele (attribuito)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/q7020-00154/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/q7020-00154/>

CODICI

Unità operativa: q7020

Numero scheda: 154

Codice scheda: q7020-00154

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ UNIMI

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: ceramiche

OGGETTO

Definizione: piatto

Denominazione: Grande piatto

Codice lingua: ITA

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: essere umano e uomo in generale/ architettura

Identificazione: veduta di città con figure

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario del Castello Sforzesco

Numero: 1882

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1935

Validità: ca

A: 1936

Validità: ca

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: artigiano

Nome di persona o ente: Cascella, Michele

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1892/ 1989

Riferimento all'autore: attribuito

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: maiolica

MISURE

Parte: Intero

Unità: cm

Altezza: 3.7

Diametro: 46.5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Grande piatto concavo, senza tesa, con basso anello d'appoggio.

La decorazione, delineata con colori a gran fuoco, mostra, al centro, entro un doppio profilo, una scena animata da donne velate e uomini in turbante che percorrono le strade di una città araba sulla quale si affacciano architetture bianche con archi e solidi volumi cubici.

Il piatto reca, sul rovescio, la marca, "Richard-Ginori / 318"; sul dritto, in basso a destra, la segnatura "M. Cascella '36".

Notizie storico-critiche

Il piatto è stato realizzato tra l'Abruzzo e Milano, nel 1936, da Michele Cascella.

L'esemplare è una precisa testimonianza della collaborazione che, nel 1936, intercorse tra l'artista abruzzese e l'azienda di ceramica con sede nel capoluogo lombardo.

Il piatto mostra una tecnica decorativa, mutuata dalla pittura, che tende a trasferire su supporto ceramico effetti tipici dei toni diluiti dell'acquerello; i pochi effetti cromatici utilizzati sono utili nel suggerire un'atmosfera, quella medio-orientale, collegata a eventi storici coevi, le conquiste dell'impero in Africa che portarono lo stabilirsi di colonie italiane in Libia, Somalia e Etiopia.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2015

Stato di conservazione: buono

Fonte: esame diretto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Data acquisizione: 1937

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_q7020-00154_IMG-0000507339

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Codice identificativo: M_1882

Collocazione del file nell'archivio locale: Maioliche

Nome del file originale: M_1882.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Arbace L

Titolo libro o rivista: Museo d'arte applicata. Le ceramiche

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2002

Codice scheda bibliografia: q7020-00080

V., pp., nn.: p. 222

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2015

Ente compilatore: UNIMI

Nome: Sanson, Angela

Referente scientifico: Nuvoli, Giuliana

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2015

Ente compilatore: S27

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2016

Nome: Vertechy, Alessandra

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca

ISPEZIONI