

Piastra

Cascella, Michele (attribuito)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/q7020-00156/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/q7020-00156/>

CODICI

Unità operativa: q7020

Numero scheda: 156

Codice scheda: q7020-00156

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ UNIMI

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: q7020-00155

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: ceramiche

OGGETTO

Definizione: piastra

Denominazione: Piastra

Codice lingua: ITA

Identificazione: opera isolata

QUANTITA'

Numero: 2

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: paesaggio/ architettura

Identificazione: veduta di collina con chiesa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario del Castello Sforzesco

Numero: 1532

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1935

Validità: ca

A: 1936

Validità: ca

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: artigiano

Nome di persona o ente: Cascella, Michele

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1892/ 1989

Riferimento all'autore: attribuito

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: maiolica

MISURE

Parte: Intero

Unità: cm

Altezza: 51

Larghezza: 34.6

Spessore: 2.5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Grande piastra incastonata in cornice di legno.

La decorazione mostra, al centro, una collina, dipinta a tutto campo, con una chiesa circondata da alti cipressi; in primo piano, il cancello d'ingresso di una villa recintata da un muro coronato da sculture su alti pilastri; sulla destra, un carretto trainato da un mulo e una fontana monumentale che si affaccia su un belvedere. In basso a destra è visibile la firma "Michele Cascella '36".

Notizie storico-critiche

La mattonella è stata realizzata tra l'Abruzzo e Milano, nel 1936, da Michele Cascella.

L'esemplare è una precisa testimonianza della collaborazione che, nel 1936, intercorse tra l'artista abruzzese e l'azienda di ceramica con sede nel capoluogo lombardo.

Il tema delle vestigia del passato classico culla dell'impero, insieme all'esaltazione del lavoro agricolo, era molto ricorrente nella pittura di propaganda degli anni trenta e qui magistralmente rappresentato dall'artista.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2015

Stato di conservazione: ottimo

Fonte: esame diretto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Data acquisizione: 1937

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_q7020-00156_IMG-0000507341

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Codice identificativo: M_1532

Collocazione del file nell'archivio locale: Maioliche

Nome del file originale: M_1532.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Arbace L

Titolo libro o rivista: Museo d'arte applicata. Le ceramiche

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2002

Codice scheda bibliografia: q7020-00080

V., pp., nn.: pp. 222,223

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2015

Ente compilatore: UNIMI

Nome: Sanson, Angela

Referente scientifico: Nuvoli, Giuliana

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2015

Ente compilatore: S27

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2016

Nome: Vertechy, Alessandra

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca

ISPEZIONI