

Mattonella

Figulina Artistica Meridionale di Ernesto Montrone (attribuito)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/q7020-00161/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/q7020-00161/>

CODICI

Unità operativa: q7020

Numero scheda: 161

Codice scheda: q7020-00161

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ UNIMI

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 7]

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: q7020-00160

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 7]

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: q7020-00162

RELAZIONI CON ALTRI BENI [3 / 7]

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: q7020-00163

RELAZIONI CON ALTRI BENI [4 / 7]

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: q7020-00164

RELAZIONI CON ALTRI BENI [5 / 7]

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: q7020-00165

RELAZIONI CON ALTRI BENI [6 / 7]

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: q7020-00166

RELAZIONI CON ALTRI BENI [7 / 7]

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: q7020-00167

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: ceramiche

OGGETTO

Definizione: mattonella

Denominazione: Mattonella

Codice lingua: ITA

Identificazione: opera isolata

QUANTITA'

Numero: 8

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: architettura

Identificazione: torre

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario del Castello Sforzesco

Numero: 3282

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1905

Validità: ca

A: 1912

Validità: ca

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: artigiano

Nome di persona o ente: Figulina Artistica Meridionale di Ernesto Montrone

Tipo intestazione: E

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1902/ 1913

Riferimento all'autore: attribuito

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito campano

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: maiolica

MISURE [1 / 6]

Altezza: 24

Specifiche: altezza minima

MISURE [2 / 6]

Altezza: 24.1

Specifiche: altezza massima

MISURE [3 / 6]

Larghezza: 23.6

Specifiche: larghezza minima

MISURE [4 / 6]

Larghezza: 23.7

Specifiche: larghezza massima

MISURE [5 / 6]

Parte: Intero

Unità: cm

Spessore: 2

Specifiche: spessore minimo

MISURE [6 / 6]

Spessore: 2.1

Specifiche: spessore massimo

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Grande mattonella quadrata, di notevole spessore, smaltata sul recto, con tracce di colore che continua lungo i margini bisellati.

La decorazione mostra una torre a tre piani con, su in cima, una punta di diamante; tutt'intorno dei tizzoni fumanti; in basso, la scritta in cornice rettangolare "AMUMOC".

Notizie storico-critiche

La mattonella è stata realizzata, nel 1906, nel laboratorio napoletano Figulina Artistica Meridionale di Ernesto Montrone.

La piastrella insieme con altre sette, replica gli esemplari appartenuti al pavimento dello studiolo di Isabella d'Este a Mantova, realizzati presso la bottega di Antonio Fedeli di Pesaro tra il 1493 e il 1494, oggi conservati in diverse raccolte pubbliche, tra cui il Museo d'Arti Applicate del Castello Sforzesco.

Ernesto Montrone fu attivo, dapprima come allievo, poi in veste di capo dell'officina della ceramica, per oltre trent'anni, presso il Museo Artistico Industriale di Napoli. Di lui, immeritadamente poco noto, si perdono le tracce a seguito dello scoppio della prima guerra mondiale.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2015

Stato di conservazione: buono

Fonte: esame diretto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Andreani, Carlo

Data acquisizione: 1911

Luogo acquisizione: Mantova

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_q7020-00161_IMG-0000507346

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Codice identificativo: M_3282

Collocazione del file nell'archivio locale: Maioliche

Nome del file originale: M_3282.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Arbace L

Titolo libro o rivista: Museo d'arte applicata. Le ceramiche

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2002

Codice scheda bibliografia: q7020-00080

V., pp., nn.: pp. 226-227

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2015

Ente compilatore: UNIMI

Nome: Sanson, Angela

Referente scientifico: Nuvoli, Giuliana

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2015

Ente compilatore: S27

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2016

Nome: Vertechy, Alessandra

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca

ISPEZIONI