

## Plastico

Industria Ceramica Salernitana (attribuito)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/q7020-00169/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/q7020-00169/>

## **CODICI**

Unità operativa: q7020

Numero scheda: 169

Codice scheda: q7020-00169

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ UNIMI

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: ceramiche

### **OGGETTO**

Definizione: plastico

Denominazione: Gruppo plastico

Codice lingua: ITA

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: essere umano e uomo in generale

Identificazione: carro trainato da buoi con soldati e guerriero

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Denominazione: Inventario del Castello Sforzesco

Numero: 1538

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: secondo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1927

Validità: ca

A: 1929

Validità: ca

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: artigiano

Nome di persona o ente: Industria Ceramica Salernitana

Tipo intestazione: E

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XX

Riferimento all'autore: attribuito

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito campano

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: maiolica

### MISURE

Parte: Intero

Unità: cm

Altezza: 29

Larghezza: 52

Profondità: 22

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Il gruppo plastico raffigura un carro trainato da buoi, e consta di due elementi separati attaccati assieme da una lunga barra che va a incunarsi nell'occhiolo di cui è dotato uno dei due animali.

Il carro a due ruote ospita quattro soldati armati di lance e asce e un guerriero munito di stendardo con sole crociato. I due buoi sono rivestiti di gualdrappa, l'uno rosa l'altro azzurra, con fregi a rilievo. Sotto il carro si legge, in blu sottovernice, la marca "ICS Italy" con il tipico pesciolino.

Notizie storico-critiche

Il gruppo plastico è stato realizzato a Vietri sul mare, tra il 1927 e il 1929, presso l'Industria Ceramica Salernitana. L'Industria Ceramica Salernitana è stata fondata a Vietri da Max Melamerson nel 1927, a dirigerla fu chiamato Riccardo

Dolker, l'artista considerato il fulcro della colonia tedesca nella cittadina salernitana. Quest'ultimo mantenne la direzione dei laboratori per circa un biennio, riversando nella produzione un impareggiabile contributo, tanto d'idee quanto di modelli. Nell'esemplare qui in esame si nota come, accanto a una rappresentazione all'apparenza allegra e vivace, non sia difficile cogliere una pungente ironia. I buoi, allegoria della cultura contadina delle genti meridionali, trainano, infatti, una sorta di "armata Brancaleone", la quale allude alle velleitarie ambizioni militari manifestate dagli apparati del potere in quegli anni.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2015

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Si nota la mancanza di alcuni elementi quali l'arma di un soldato, le corna di un bue e la punta della gualdrappa rosa.

Fonte: esame diretto

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Fondazione Richard

Data acquisizione: 1930

Luogo acquisizione: Monza

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_q7020-00169\_IMG-0000507354

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Codice identificativo: M\_1538

Collocazione del file nell'archivio locale: Maioliche

Nome del file originale: M\_1538.jpg

## **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Arbace L

Titolo libro o rivista: Museo d'arte applicata. Le ceramiche

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2002

Codice scheda bibliografia: q7020-00080

V., pp., nn.: pp. 227, 229

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2015

Ente compilatore: UNIMI

Nome: Sanson, Angela

Referente scientifico: Nuvoli, Giuliana

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca

### **TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2015

Ente compilatore: S27

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2016

Nome: Vertechy, Alessandra

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca

### **ISPEZIONI**