

Plastico

Industria Ceramica Salernitana (attribuito)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/q7020-00169/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/q7020-00169/>

CODICI

Unità operativa: q7020

Numero scheda: 169

Codice scheda: q7020-00169

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ UNIMI

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: ceramiche

OGGETTO

Definizione: plastico

Denominazione: Gruppo plastico

Codice lingua: ITA

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: essere umano e uomo in generale

Identificazione: carro trainato da buoi con soldati e guerriero

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario del Castello Sforzesco

Numero: 1538

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1927

Validità: ca

A: 1929

Validità: ca

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: artigiano

Nome di persona o ente: Industria Ceramica Salernitana

Tipo intestazione: E

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XX

Riferimento all'autore: attribuito

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito campano

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: maiolica

MISURE

Parte: Intero

Unità: cm

Altezza: 29

Larghezza: 52

Profondità: 22

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Il gruppo plastico raffigura un carro trainato da buoi, e consta di due elementi separati attaccati assieme da una lunga barra che va a incunearsi nell'occhiolo di cui è dotato uno dei due animali.

Il carro a due ruote ospita quattro soldati armati di lance e asce e un guerriero munito di stendardo con sole crociato. I due buoi sono rivestiti di gualdrappa, l'uno rosa l'altro azzurra, con fregi a rilievo. Sotto il carro si legge, in blu sottovernice, la marca "ICS Italy" con il tipico pesciolino.

Notizie storico-critiche

Il gruppo plastico è stato realizzato a Vietri sul mare, tra il 1927 e il 1929, presso l'Industria Ceramica Salernitana. L'Industria Ceramica Salernitana è stata fondata a Vietri da Max Melamerson nel 1927, a dirigerla fu chiamato Riccardo

Dolker, l'artista considerato il fulcro della colonia tedesca nella cittadina salernitana. Quest'ultimo mantenne la direzione dei laboratori per circa un biennio, riversando nella produzione un impareggiabile contributo, tanto d'idee quanto di modelli. Nell'esemplare qui in esame si nota come, accanto a una rappresentazione all'apparenza allegra e vivace, non sia difficile cogliere una pungente ironia. I buoi, allegoria della cultura contadina delle genti meridionali, trainano, infatti, una sorta di "armata Brancaleone", la quale allude alle velleitarie ambizioni militari manifestate dagli apparati del potere in quegli anni.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2015

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Si nota la mancanza di alcuni elementi quali l'arma di un soldato, le corna di un bue e la punta della gualdrappa rosa.

Fonte: esame diretto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Fondazione Richard

Data acquisizione: 1930

Luogo acquisizione: Monza

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_q7020-00169_IMG-0000507354

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Codice identificativo: M_1538

Collocazione del file nell'archivio locale: Maioliche

Nome del file originale: M_1538.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Arbace L

Titolo libro o rivista: Museo d'arte applicata. Le ceramiche

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2002

Codice scheda bibliografia: q7020-00080

V., pp., nn.: pp. 227, 229

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2015

Ente compilatore: UNIMI

Nome: Sanson, Angela

Referente scientifico: Nuvoli, Giuliana

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2015

Ente compilatore: S27

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2016

Nome: Vertechy, Alessandra

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca

ISPEZIONI