

## Vaso

Regia Scuola di Ceramica (attribuito)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/q7020-00171/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/q7020-00171/>

## CODICI

Unità operativa: q7020

Numero scheda: 171

Codice scheda: q7020-00171

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ UNIMI

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: q7020-00170

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: ceramiche

### OGGETTO

Definizione: vaso

Denominazione: Vaso

Codice lingua: ITA

Identificazione: opera isolata

### QUANTITA'

Numero: 2

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: natura morta

Identificazione: natura morta con frutta

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

### ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Denominazione: Inventario del Castello Sforzesco

Numero: 3292

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: secondo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1929

Validità: ca

A: 1930

Validità: ca

Motivazione cronologia: bibliografia

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Ruolo: artigiano

Nome di persona o ente: Regia Scuola di Ceramica

Tipo intestazione: E

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1918/ 1959

Riferimento all'autore: attribuito

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: ambito siciliano

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: maiolica

### **MISURE**

Parte: Intero

Unità: cm

Altezza: 16

Diametro: 19.3

## **DATI ANALITICI**

## DESCRIZIONE

### Indicazioni sull'oggetto

Vaso in maiolica con corpo globulare su base piatta ad anello leggermente svasato, breve collo che termina in una larga bocca con orlo rigonfio e estroflesso. Smaltato in bianco anche all'interno.

L'ornato mostra, al centro, un decoro policromo raffigurante una natura morta con uva, pera e anguria, trattata con tocchi svelti e tonalità forti; nella parete opposta, con medesima cromia, un calice di vino con accanto un coltello e una buccia di mela. Nel cavetto e nel piede è presente una larga orlatura bruna. Sotto la base si legge la scritta in blu "R.S.C/CALTAGIRONE/1930".

### Notizie storico-critiche

Il vaso è stato realizzato a Caltagirone, nel 1930, presso la Regia Scuola di Ceramica.

L'esemplare è una precisa testimonianza della volontà della scuola di abbandonare la vecchia tradizione ottocentesca, cui era ancorata fin dalla sua fondazione nel 1918. Qui, infatti, sono accolti forme e decori modernisti suggeriti da artisti operanti all'estero. Si può facilmente ipotizzare che si tratti di Paolo Bevilacqua e Pippo Rizzo, che non mancarono di fornire disegni per vasi e orci ai ceramisti catanesi.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2015

Stato di conservazione: ottimo

Fonte: esame diretto

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Fondazione Richard

Data acquisizione: 1930

Luogo acquisizione: Monza

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_q7020-00171\_IMG-0000507356

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Codice identificativo: M\_3292

Collocazione del file nell'archivio locale: Maioliche

Nome del file originale: M\_3292.jpg

#### **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ragona A

Titolo libro o rivista: Museo d'arte applicata. Le ceramiche

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2002

Codice scheda bibliografia: q7020-00082

V., pp., nn.: p. 230

#### **COMPILAZIONE**

##### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2015

Ente compilatore: UNIMI

Nome: Sanson, Angela

Referente scientifico: Nuvoli, Giuliana

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca

##### **TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2015

Ente compilatore: S27

##### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2016

Nome: Vertechy, Alessandra

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca

##### **ISPEZIONI**