

Decorazione dipinta

Borroni Giovan Angelo (e aiuti)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/r0920-00018/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/r0920-00018/>

CODICI

Unità operativa: r0920

Numero scheda: 18

Codice scheda: r0920-00018

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01970705

Ente schedatore: R03/ Università degli Studi di Pavia

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: luogo di collocazione/localizzazione

Specifiche tipo relazione: Autori: Marino N.

Tipo scheda: A

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: decorazione dipinta

Tipologia: a medaglione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: storia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 12882

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Botta Adorno - complesso

Indirizzo: Piazza Botta, 10(P),9

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1739

Validità: post

A: 1741

Validità: ante

Specifica

Datazione post 1739 (data di nozze di Anna Leopoldovna e Antonio Ulrico di Brunswick-Bevern) e ante 1741, colpo di stato e deposizione del loro figlio Ivan VI e conseguente salita al trono di Elisabetta, figlia di Pietro il Grande.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Borroni Giovan Angelo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1684/ 1772

Codice scheda autore: r0920-00001

Riferimento all'autore: e aiuti

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

COMMITTENZA

Data: 1739 post

Nome: Botta Adorno Antoniotto

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: affresco

MISURE

Unità: m

Altezza: 7

Larghezza: 7

Lunghezza: 6.5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Il medaglione al centro della volta raffigura il maresciallo Antoniotto Botta Adorno rappresentato a destra, a figura intera, con la croce di Malta sul petto (faceva parte come molti esponenti della famiglia dei Cavalieri di Malta), ai piedi del trono della zarina Anna Ivanovna mentre conclude il matrimonio tra Antonio Ulrico di Brunswick-Bevern, cugino dell'Imperatrice Maria Teresa e Anna Leopoldovna, nipote della zarina, raffigurati sulla sinistra mentre si tengono per mano.

L'affresco è compreso entro una ricca cornice mistilinea in stucco.

Note: fonte: Parziale (figura): Jacopo Amigoni, Ritratto della zarina Anna Ivanovna, dipinto diffuso attraverso incisioni.

Notizie storico-critiche

Il soggetto dell'affresco va riconosciuto in un episodio biografico di Antoniotto Botta Adorno, quando nel 1738 fu inviato in Russia alla corte della zarina Anna Ivanovna, per trattare la pace e concludere il matrimonio tra Anna Leopoldovna (nipote della zarina) e Antonio Ulrico di Brunswick-Bevern (cugino di Maria Teresa d'Austria), avvenuto poi nel 1739.

L'immagine della zarina, dipinta al centro della volta, è tratta dal ritratto eseguito da Jacopo Amigoni e diffuso attraverso incisioni.

Il riconoscimento dell'iconografia permette di identificare questo ambiente con la "stanza di ricevimento con dipinto sopra il volto la zara", citata nell'inventario del 1775 e di localizzare quindi l'appartamento di Antoniotto (che comprendeva due anticamere, la seconda destinata ai camerieri, una sala da ricevimento "con dipinto sopra il volto la zara", una camera da letto, seguita da un gabinetto, con l'annessa stanza per la servitù e infine un controgabinetto).

Pur non esistendo riferimenti documentari specifici, è molto probabile che Antoniotto Botta Adorno avesse deciso di rivolgersi, come in voga al tempo, al pittore cremonese Giovanni Angelo Borroni (allievo di Giuseppe Natali; molto richiesto in tutta l'area del Ducato di Milano) ed alla sua bottega, per l'esecuzione di un ciclo pittorico che comprende la camera con alcova e un'ampia sala attigua, ma anche di due soffitti con medaglie, ora coperti da controsoffittatura, dei

quali rimangono due fotografie e di una volta distrutta durante i lavori del 1887, con medaglione contenente il "Crepuscolo del mattino".

Il soldato che fa da quinta sulla sinistra trova riscontro ne "L'Inserimento del sacro chiodo nella corona ferrea", affresco del Borroni del 1752 nel Duomo di Monza; il taglio compositivo e la costruzione prospettica dello sfondo compaiono simili in un disegno attribuito a Francesco Monti, che era stato a bottega presso Gian Gioseffo Del Sole, come il Borroni. Analogie dal punto di vista compositivo si riscontrano anche nel ciclo decorativo dedicato a Scipione, realizzato da Tiepolo, 1730-1731 ca., nel salone da ballo del palazzo di Giuseppe Casati a Milano, dove probabilmente fu attivo anche Borroni.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008/03/04

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Piccole crepe sulla superficie dipinta.

Fonte: Sopralluogo

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_r0920-00018_IMG-0000281939

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: IMG_0055

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\ROBERTA\foto BOTTA\foto tutte BOTTA

Nome del file originale: IMG_0055.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_r0920-00018_IMG-0000281940

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: pianta soffitti.jpg

Note

Schema planimetrico del primo piano di palazzo Botta, prima delle trasformazioni ottocentesche: sala 12 detta della

Zarina Anna Ivanovna

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\ROBERTA\foto BOTTA\foto tutte BOTTA

Nome del file originale: pianta soffitti.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tolomelli D.

Titolo libro o rivista: I Marchesi Botta Adorno tra Lombardia e Piemonte

Luogo di edizione: Voghera

Anno di edizione: 2007

V., tavv., figg.: figg. pag. 170

BIBLIOGRAFIA [2 / 8]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Fraccaro C.

Titolo libro o rivista: Artes

Titolo contributo: Un contributo per Giovanni Angelo Borroni

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: 1995

V., pp., nn.: pp. 118-120, n.3

BIBLIOGRAFIA [3 / 8]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Zaist G.B.

Titolo contributo

Notizie storiche de pittori, scultori et architetti cremonesi. Opera postuma di Giambattista Zaist data in luce da Anton Maria Panni

Luogo di edizione: Cremona

Anno di edizione: 1774

BIBLIOGRAFIA [4 / 8]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Tassini S.

Titolo libro o rivista: Settecento Lombardo

Titolo contributo: Giovan Angelo Borroni

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1991

V., pp., nn.: pp. 123-126

BIBLIOGRAFIA [5 / 8]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Tassini S.

Titolo libro o rivista: Paragone

Titolo contributo: Un altro disegno di Giovan Angelo Borroni

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1984

V., pp., nn.: XXXV, n.415, pp. 43-48

BIBLIOGRAFIA [6 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Forni M.

Titolo libro o rivista: Bollettino della Società Pavese di Storia Patria

Titolo contributo

Gli "appartamenti del re" e "il salone dipinto" in Palazzo Botta Adorno a Pavia. Le opere di quadratura di Giuseppe Natali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2003

V., pp., nn.: pp. 253-276

BIBLIOGRAFIA [7 / 8]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Ripa C.

Titolo libro o rivista: Iconografia di Cesare Ripa perugino ...

Luogo di edizione: Venezia, presso Cristoforo Tomasini

Anno di edizione: 1645

V., pp., nn.: p. 43

BIBLIOGRAFIA [8 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tolomelli D.

Titolo libro o rivista: Artes

Titolo contributo: L'inventario dei beni del maresciallo Antoniotto Botta Adorno

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: 2005-2007

V., pp., nn.: 13, p. 283

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Università degli Studi di Pavia

Nome: Manara, Roberta

Funzionario responsabile: Erba, Luisa/ Mazzilli, Maria Teresa/ Riccardi, Maria Pia