

Decorazione plastico-pittorica

ambito lombardo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/r0920-00020/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/r0920-00020/>

CODICI

Unità operativa: r0920

Numero scheda: 20

Codice scheda: r0920-00020

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01970707

Ente schedatore: R03/ Università degli Studi di Pavia

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: luogo di collocazione/localizzazione

Specifiche tipo relazione: Autori: Marino N.

Tipo scheda: A

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: decorazione plastico-pittorica

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 12882

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Botta Adorno - complesso

Indirizzo: Piazza Botta, 10(P),9

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1739

Validità: post

A: 1741

Validità: ante

Specifica

Datazione post 1739 (data di nozze di Anna Leopoldovna e Antonio Ulrico di Brunswick-Bevern) e ante 1741, colpo di stato e deposizione del loro figlio Ivan VI e conseguente salita al trono di Elisabetta, figlia di Pietro il Grande. Stucchi, maturo rococò.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

COMMITTENZA

Data: 1739 post

Nome: Botta Adorno Antoniotto

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 3]

Materia: stucco modellato

MATERIA E TECNICA [2 / 3]

Materia: stucco dipinto

MATERIA E TECNICA [3 / 3]

Materia: stucco dorato

MISURE

Unità: m

Altezza: 7

Larghezza: 9

Lunghezza: 8.5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

La cornice mistilinea in stucco, all'imposta della volta, nei lati nord e sud è interrotta al centro da una tabella, che copre parte della stessa cornice, con motivi a volute e racemi; al centro dei lati est ed ovest motivi a volute recanti al centro un busto virile di imperatore romano in stucco bianco con lustrature dorate: a ovest barbuto con corona d'alloro e manto annodato sulla spalla sinistra, ad est busto glabro con corona d'alloro e manto annodato sulla spalla destra.

Altra decorazione a stucco circonda il medaglione centrale affrescato: conchiglie, volute, rameggi e a metà dei lati nord e sud busti femminili di profilo, con capelli raccolti, entro tabelle con due testine laterali che sorreggono drappi con nappe dorate.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008/03/04

Stato di conservazione: buono

Fonte: Sopralluogo

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_r0920-00020_IMG-0000281943

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MAT_9022

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\ROBERTA\foto BOTTA\foto tutte BOTTA

Nome del file originale: MAT_9022.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_r0920-00020_IMG-0000281944

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MAT_9025

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\ROBERTA\foto BOTTA\foto tutte BOTTA

Nome del file originale: MAT_9025.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tolomelli D.

Titolo libro o rivista: I Marchesi Botta Adorno tra Lombardia e Piemonte

Luogo di edizione: Voghera

Anno di edizione: 2007

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Fraccaro C.

Titolo libro o rivista: Artes

Titolo contributo: Un contributo per Giovanni Angelo Borroni

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: 1995

V., pp., nn.: pp. 118-120, n.3

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zaist G.B.

Titolo contributo

Notizie storiche de pittori, scultori et architetti cremonesi. Opera postuma di Giambattista Zaist data in luce da Anton

Maria Panni

Luogo di edizione: Cremona

Anno di edizione: 1774

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Tassini S.

Titolo libro o rivista: Settecento Lombardo

Titolo contributo: Giovan Angelo Borroni

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1991

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Università degli Studi di Pavia

Nome: Manara, Roberta

Funzionario responsabile: Erba, Luisa/ Mazzilli, Maria Teresa/ Riccardi, Maria Pia