

# Soffitto

## ambito lombardo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/r0920-00022/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/r0920-00022/>

## CODICI

Unità operativa: r0920

Numero scheda: 22

Codice scheda: r0920-00022

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01970709

Ente schedatore: R03/ Università degli Studi di Pavia

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: luogo di collocazione/localizzazione

Specifiche tipo relazione: Autori: Marino N.

Tipo scheda: A

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

### OGGETTO

Definizione: soffitto

### QUANTITA'

Numero: 3

Disponibilità del bene: reale

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 12882

Categoria del contenitore fisico: architettura

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: ultimo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1887

Validità: post

A: 1893

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: ferro battuto

### MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: vetro

### MISURE

Unità: m

Larghezza: 3

Lunghezza: 3

Specifiche: 2.60x2.60 il lucernario sulla scala

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Lucernario piano ad intelaiatura quadrata con inscritto un doppio ottagono, recante nel tondo centrale una margherita e intorno, negli spicchi, volute, foglie e palmette.

Notizie storico-critiche

Nel 1887 Augusto Maciachini (1818-1899) aveva assunto l'appalto dei lavori di trasformazione di Palazzo Botta Adorno a Sede degli Istituti Biologici Universitari, su progetto del torinese Leopoldo Mansueti, ingegnere del Genio Civile. I lavori si sarebbero dovuti concludere entro aprile del 1888, ma si protrassero a lungo, sino al 1893, tanto da provocare un'azione legale. Nella relazione allegata al progetto dell'ing. Mansueti dell'8 maggio 1885, si sottolineava il cattivo stato di conservazione degli interni e delle coperture, per cui sarebbe stato necessario ricostruire parte del tetto e "la volta in camera canna del grande salone". Inoltre gli ambienti del piano terra risultavano privi di pavimento, di intonaco e talvolta di infissi; le sale del primo piano, alte 7 mt., dotate di volte con decorazioni in mediocre stato di conservazione, mentre gli infissi i caminetti e i pavimenti versavano in buono stato, tanto che numerosi arredi furono immessi sul mercato presumibilmente in questo periodo.

La volta originaria affrescata del salone, alta 7 m., fu demolita e sostituita dall'attuale moderno solaio in laterocemento, impostato a una quota inferiore. La posizione del grande salone si conosce con certezza grazie al ritrovamento di frammenti di decorazione pittorica nel sottotetto dell'edificio attuale, raffiguranti 4 busti virili che si riconoscono in una fotografia scattata dall'arch. Angelo Savoldi, nel 1888 ca., che raffigura il salone ancora completamente affrescato con quadrature architettoniche attribuite Giuseppe Natali.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008/03/04

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Molto sporco il vetro. Il lucernario sulla scala presenta il vetro rotto in due punti.

Fonte: Sopralluogo

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_r0920-00022\_IMG-0000281945

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MAT\_2869

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\ROBERTA\foto BOTTA\foto tutte BOTTA

Nome del file originale: MAT\_2869.jpg

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tolomelli D.

Titolo libro o rivista: I Marchesi Botta Adorno tra Lombardia e Piemonte

Luogo di edizione: Voghera

Anno di edizione: 2007

V., pp., nn.: p. 94

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Zatti S. (a cura di)

Titolo libro o rivista: Pavia. Materiali di storia urbana. Il progetto edilizio 1840-1940

Titolo contributo: 1887 Università: Istituti di Palazzo Botta

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: 1988

V., pp., nn.: pp. 164-165

### **BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Forni M.

Titolo libro o rivista: Bollettino della Società Pavese di Storia Patria

Titolo contributo

Gli "appartamenti del re" e "il salone dipinto" in Palazzo Botta Adorno a Pavia. Le opere di quadratura di Giuseppe Natali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2003

V., pp., nn.: pp. 253-276

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Università degli Studi di Pavia

Nome: Manara, Roberta

Funzionario responsabile: Erba, Luisa/ Mazzilli, Maria Teresa/ Riccardi, Maria Pia