

# Porta

## Bassi Umberto



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/r0920-00027/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/r0920-00027/>

## **CODICI**

Unità operativa: r0920

Numero scheda: 27

Codice scheda: r0920-00027

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01970714

Ente schedatore: R03/ Università degli Studi di Pavia

Ente competente: S27

## **RELAZIONI**

### **RELAZIONI CON ALTRI BENI**

Tipo relazione: luogo di collocazione/localizzazione

Specifiche tipo relazione: Autori: Marino N.

Tipo scheda: A

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

### **OGGETTO**

Definizione: porta

Tipologia: a due battenti

Identificazione: insieme

### **QUANTITA'**

Numero: 3

Disponibilità del bene: reale

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 12882

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: secondo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1925

Validità: post

A: 1952

Validità: ante

Specifica: Dal 1925 al 1952 è attiva la Ditta di falegnameria U. Bassi

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: documentazione

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Bassi Umberto

Tipo intestazione: P

Motivazione dell'attribuzione: marchio

### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: ambito pavese

Motivazione dell'attribuzione: marchio

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: legno di rovere

### MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: vetro

### MISURE

Altezza: 290

Larghezza: 184

Profondità: 16

Specifiche: porta sud ingresso Museo 290x165x14;  
porta lato ovest 290x160x17

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

La porta a sud, a doppio battente, permette l'accesso al Museo, è caratterizzata da due antine in vetro opaco molato con scritta "MUSEO", inferiormente due pannelli lignei riquadrati. Le altre due porte si trovano una sul lato ovest ed una a nord, a due battenti con specchitura rettangolare al centro, compresa tra due formelle quadrate, tutt'intorno cornice lignea che finge due lesene, culminante in una trabeazione con al centro due triglifi e superiormente cornicetta a ovuli.

Notizie storico-critiche

L'insieme è costituito dalle tre porte, dall'armadiatura, dalla boiserie con tre copritermosifoni, da un'etagere, da un mobile leggìo, da un tavolo da centro e da 4 poltroncine. .

Il leggìo reca sul fianco due targhette metalliche "U. BASSI/ MOBILI D'ARTE/ PAVIA". La ricerca da me condotta presso la Camera di Commercio di Pavia ha messo in evidenza che esisteva una falegnameria Umberto BASSI (fu Antonio, nato a Pavia 20.07.1885), attiva da gennaio 1925 a dicembre 1925, come Società Bassi-Milanesi-Moretti, in Via Mulini 1; che riaprì il 1 gennaio 1926 come ditta individuale Umberto Bassi, sempre presso la stessa sede e cesserà l'attività nel 1952.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008/05/00

Stato di conservazione: buono

Fonte: Sopralluogo

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico non territoriale

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_r0920-00027\_IMG-0000281957

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MAT\_2864

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\ROBERTA\foto BOTTA\foto tutte BOTTA

Nome del file originale: MAT\_2864.jpg

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Università degli Studi di Pavia

Nome: Manara, Roberta

Funzionario responsabile: Erba, Luisa/ Mazzilli, Maria Teresa/ Riccardi, Maria Pia