

Poltrona

Bassi Umberto



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/r0920-00028/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/r0920-00028/>

CODICI

Unità operativa: r0920

Numero scheda: 28

Codice scheda: r0920-00028

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01970715

Ente schedatore: R03/ Università degli Studi di Pavia

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: luogo di collocazione/localizzazione

Specifiche tipo relazione: Autori: Marino N.

Tipo scheda: A

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

OGGETTO

Definizione: poltrona

Identificazione: insieme

QUANTITA'

Numero: 4

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 12882

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Botta Adorno - complesso

Indirizzo: Piazza Botta, 10(P),9

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1925

Validità: post

A: 1952

Validità: ante

Specifica: Dal 1925 al 1952 è attiva la Ditta di falegnameria U. Bassi

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Bassi Umberto

Tipo intestazione: P

Motivazione dell'attribuzione: marchio

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito pavese

Motivazione dell'attribuzione: marchio

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: legno intagliato

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: metallo

MISURE

Altezza: 100

Larghezza: 54

Profondità: 46

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Poltrona in legno chiaro, in stile neorinascimento, ad imitazione delle poltrone quattrocentesche: gambe dritte e lisce, spalliera con terminazione a fiamma, braccioli con motivo a voluta stilizzata.

Notizie storico-critiche

L'insieme è costituito dalle tre porte, dall'armadiatura, dalla boiserie con tre copritermosifoni, da un'etagere, da un mobile leggìo, da un tavolo da centro e da 4 poltroncine.

Ciascuna poltroncina presenta una targhetta metallica rettangolare con scritta "ISTITUTO ANATOMIA E FISIOLOGIA COMPARATE/ CL n." e inciso "235" (dove CL sta per Consorzio Lombardo; non esiste più questo registro).

Il leggìo invece reca sul fianco anche due targhette metalliche "U. BASSI/ MOBILI D'ARTE/ PAVIA". La ricerca da me condotta presso la Camera di Commercio di Pavia ha messo in evidenza che esisteva una falegnameria Umberto BASSI (fu Antonio, nato a Pavia 20.07.1885), attiva da gennaio 1925 a dicembre 1925, come Società Bassi-Milanesi-Moretti, in Via Mulini 1; che riaprì il 1 gennaio 1926 come ditta individuale Umberto Bassi, sempre presso la stessa sede e cesserà l'attività nel 1952.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008/05/00

Stato di conservazione: buono

Fonte: Sopralluogo

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico non territoriale

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_r0920-00028_IMG-0000281958

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MAT_2855

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\ROBERTA\foto BOTTA\foto tutte BOTTA

Nome del file originale: MAT_2855.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Università degli Studi di Pavia

Nome: Manara, Roberta

Funzionario responsabile: Erba, Luisa/ Mazzilli, Maria Teresa/ Riccardi, Maria Pia