

Scrivania

ambito lombardo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/r0920-00050/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/r0920-00050/>

CODICI

Unità operativa: r0920

Numero scheda: 50

Codice scheda: r0920-00050

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01970737

Ente schedatore: R03/ Università degli Studi di Pavia

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: luogo di collocazione/localizzazione

Specifiche tipo relazione: Autori: Marino N.

Tipo scheda: A

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

OGGETTO

Definizione: scrivania

QUANTITA'

Numero: 2

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 12882

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1900

Validità: post

A: 1930

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: legno

MISURE

Altezza: 80

Larghezza: 145

Profondità: 81

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Scrivanie di piccole dimensioni in legno scuro con due corpi pieni laterali: a sinistra contenitore con antina e a destra cassetiera, basso zoccolo liscio.

I due mobili si differenziano nella cassetiera, uno dispone inferiormente di 3 cassetti grandi e superiormente di quattro portavetrini con piccoli pomoli; l'altro due cassetti e superiormente dieci portavetrini. Quest'ultima conserva due maniglie originarie.

Notizie storico-critiche

La stessa tipologia di scrivania si riscontra anche nello studio delle dottoresse Vaccarone e Milanese: con piede a zoccolo, a sinistra antina e a destra 10 cassettoni portavetrini, con manigliette a pomolo (ne mancano tre) e sotto due cassetti con maniglia metallica semicircolare. Lo stato di conservazione è cattivo, reca numerose abrasioni, spatature, l'antina è staccata ed il piano è stato sostituito da uno in formica.

La foto Chiolini & Turconi, del 1934, evidenzia la stessa tipologia di scrivania.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008/05/00

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche

Abrasioni, spatatura, il piano è stato sostituito con uno in formica. Mancano alcune manigliette e pomoli.

Fonte: Sopralluogo

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico non territoriale

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_r0920-00050_IMG-0000281986

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MAT_3057

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\ROBERTA\foto BOTTA\foto tutte BOTTA

Nome del file originale: MAT_3057.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_r0920-00050_IMG-0000281987

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 06_Laboratorio laureandi

Note: Foto Chiolini & Turconi, 1934

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\ROBERTA\foto BOTTA\foto tutte BOTTA

Nome del file originale: 06_Laboratorio laureandi.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zavattari E.

Titolo libro o rivista

Dieci anni di attività didattica e scientifica dell'istituto di anatomia e fisiologia comparate. 1924 II E.F. - 1934 XII E.F.

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: 1935

V., pp., nn.: p. 25

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Università degli Studi di Pavia

Nome: Manara, Roberta

Funzionario responsabile: Erba, Luisa/ Mazzilli, Maria Teresa/ Riccardi, Maria Pia