

Porta

ambito lombardo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/r0920-00069/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/r0920-00069/>

CODICI

Unità operativa: r0920

Numero scheda: 69

Codice scheda: r0920-00069

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01970756

Ente schedatore: R03/ Università degli Studi di Pavia

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: luogo di collocazione/localizzazione

Specifiche tipo relazione: Autori: Marino N.

Tipo scheda: A

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

OGGETTO

Definizione: porta

Tipologia: a due battenti

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 12882

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1887

Validità: post

A: 1934

Validità: ante

Specifica: Nel 1893 vengono conclusi i lavori di trasformazione del palazzo nobiliare, iniziati nel 1887, in istituti universitari.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: legno

MISURE

Altezza: 2.70

Larghezza: 1.65

Profondità: 18

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Porta a due battenti, ciascuno caratterizzato da tre pannelli, di cui quello centrale rettangolare tra due formelle quadrate; lo stipite presenta una cornice sagomata su zoccolo. La stessa tipologia di porta si riscontra in quasi tutti gli ambienti del palazzo.

Notizie storico-critiche

Nel 1887 Augusto Maciachini (1818-1899), architetto ed ebanista milanese, aveva assunto l'appalto dei lavori di trasformazione di Palazzo Botta Adorno a sede degli Istituti Biologici Universitari, su progetto di Leopoldo Mansueti, ingegnere del Genio Civile. I lavori si sarebbero dovuti concludere entro aprile del 1888, ma si protrassero a lungo, sino al 1893, tanto da provocare un'azione legale.

Si può ipotizzare che la maggior parte delle porte sia stata realizzata in questa fase.

Nella foto Chiolini & Turconi, datata 1934, si scorge a destra una porta dello stesso tipo (ma con i vetri). Pertanto la data della foto potrebbe essere utilizzata come data ante quem.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008/03/04

Stato di conservazione: buono

Fonte: Sopralluogo

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_r0920-00069_IMG-0000282019

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MAT_2879

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\ROBERTA\foto BOTTA\foto tutte BOTTA

Nome del file originale: MAT_2879.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_r0920-00069_IMG-0000282020

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 03_Laboratorio Direttore

Note: Foto Chiolini & Turconi, 1934

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\ROBERTA\foto BOTTA\foto tutte BOTTA

Nome del file originale: 03_Laboratorio Direttore.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zavattari E.

Titolo libro o rivista

Dieci anni di attività didattica e scientifica dell'istituto di anatomia e fisiologia comparate. 1924 II E.F. - 1934 XII E.F.

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: 1935

V., pp., nn.: p. 13

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Università degli Studi di Pavia

Nome: Manara, Roberta

Funzionario responsabile: Erba, Luisa/ Mazzilli, Maria Teresa/ Riccardi, Maria Pia