

Trionfo della Virtù¹

Borroni Giovan Angelo (e aiuti)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/r0920-00085/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/r0920-00085/>

CODICI

Unità operativa: r0920

Numero scheda: 85

Codice scheda: r0920-00085

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01970771

Ente schedatore: R03/ Università degli Studi di Pavia

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: luogo di collocazione/localizzazione

Specifiche tipo relazione: Autori: Marino N.

Tipo scheda: A

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: decorazione dipinta

Tipologia: a medaglione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: allegorie, simboli e concetti

Identificazione: Trionfo della Virtù

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 12882

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Botta Adorno - complesso

Indirizzo: Piazza Botta, 10(P),9

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1739

Validità: post

A: 1741

Validità: ante

Specifica

Tolomelli propone una datazione post 1739 (data di nozze di Anna Leopoldovna e Antonio Ulrico Brunswick-Bevern) ante 1741, colpo di stato e deposizione del loro figlio Ivan VI e conseguente salita al trono di Elisabetta, figlia di Pietro il Grande.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Borroni Giovan Angelo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1684/ 1772

Codice scheda autore: r0920-00001

Riferimento all'autore: e aiuti

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

COMMITTENZA

Data: 1739 post

Nome: Botta Adorno Antoniotto

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: affresco

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: stucco

MISURE

Unità: m

Validità: ca.

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

La medaglia al centro rappresenta la complessa allegoria con Il trionfo della virtù sul vizio, che si caratterizza per la presenza di numerose personificazioni umane, i vizi armati che riversi al suolo, affollano lo spazio colmo di nubi. A destra Ercole con la clava caccia i vizi. In alto a destra la Fama soffia nella tromba e a sinistra in basso l'Invidia con una serpe tra le mani.

La medaglia presenta un profilo mistilineo ed è incorniciata da un'elegante decorazione in stucco dorato su fondo bianco. Lungo il perimetro corre una fascia modanata in stucco, interrotta a metà da una tabella con al centro strumenti musicali e spartiti dipinti a monocromo in bianco su fondo ocra, sormontati da una conchiglia in stucco; motivi analoghi compaiono negli angoli.

Notizie storico-critiche

Quattro fotografie in bianco e nero, 50x50, entro cornici a giorno, scattate da Guglielmo Chiolini (come si evince dal timbro al verso "Guglielmo Chiolini, Corso Cavour 8") alla fine del 1950 ca. (foto appese alle pareti della saletta adibita a Biblioteca al primo piano del palazzo) documentano la decorazione delle volte prima che i soffitti venissero occultati da controsoffittature moderne nel 1959. Rappresentano rispettivamente: l'Allegoria dell'ordine dei cavalieri di Malta; Il trionfo della virtù sul vizio; La punizione di Amore; lo stemma della famiglia Botta Adorno.

Questa volta affrescata corrisponde al n.11 "Anticamera dei camerieri", nell'ipotesi restitutiva dello schema planimetrico del primo piano, del testo di Tolomelli a pag.93.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008/07/21

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

All'affresco, coperto da controsoffittature, si accede mediante una botola. Cadute del colore giallo steso come fondo della volta.

Fonte: Sopralluogo

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 7]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_r0920-00085_IMG-0000282064

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MAT_9566.jpg

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\ROBERTA\foto BOTTA\foto tutte BOTTA

Nome del file originale: MAT_9566.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 7]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_r0920-00085_IMG-0000282065

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MAT_9559.jpg

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\ROBERTA\foto BOTTA\foto tutte BOTTA

Nome del file originale: MAT_9559.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 7]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_r0920-00085_IMG-0000282066

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MAT_9560.jpg

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\ROBERTA\foto BOTTA\foto tutte BOTTA

Nome del file originale: MAT_9560.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 7]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_r0920-00085_IMG-0000282067

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MAT_9561.jpg

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\ROBERTA\foto BOTTA\foto tutte BOTTA

Nome del file originale: MAT_9561.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 7]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_r0920-00085_IMG-0000282068

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MAT_9570.jpg

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\ROBERTA\foto BOTTA\foto tutte BOTTA

Nome del file originale: MAT_9570.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 7]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_r0920-00085_IMG-0000282069

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: pianta soffitti.jpg

Note

Schema planimetrico del primo piano di palazzo Botta, prima delle trasformazioni ottocentesche: 11 sala del Trionfo della Virtù sul Vizio (controsoffittato).

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\ROBERTA\foto BOTTA\foto tutte BOTTA

Nome del file originale: pianta soffitti.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 7]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_r0920-00085_IMG-0000282070

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: volta nasc. Borroni 1 bis

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\ROBERTA\foto BOTTA\foto tutte BOTTA

Nome del file originale: volta nascosta Borroni 1 bis.JPG

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Ripa C.

Titolo libro o rivista: Iconografia di Cesare Ripa perugino ...

Luogo di edizione: Venezia, presso Cristoforo Tomasini

Anno di edizione: 1645

V., pp., nn.: p. 671

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tolomelli D.

Titolo libro o rivista: I Marchesi Botta Adorno tra Lombardia e Piemonte

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: 2007

V., pp., nn.: pp.103-104

V., tavv., figg.: p. 104

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Zaist G.B.

Titolo contributo

Notizie storiche de pittori, scultori et architetti cremonesi. Opera postuma di Giambattista Zaist data in luce da Anton Maria Panni

Luogo di edizione: Cremona

Anno di edizione: 1774

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Università degli Studi di Pavia

Nome: Manara, Roberta

Funzionario responsabile: Erba, Luisa/ Mazzilli, Maria Teresa/ Riccardi, Maria Pia