

Porta a rilievo

ambito lombardo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/r0920-00089/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/r0920-00089/>

CODICI

Unità operativa: r0920

Numero scheda: 89

Codice scheda: r0920-00089

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01970775

Ente schedatore: R03/ Università degli Studi di Pavia

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: luogo di collocazione/localizzazione

Specifiche tipo relazione: Autori: Marino N.

Tipo scheda: A

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

OGGETTO

Definizione: porta a rilievo

Tipologia: a due battenti

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 12882

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1740

Validità: post

A: 1760

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 4]

Materia: legno

MATERIA E TECNICA [2 / 4]

Materia: legno intagliato

MATERIA E TECNICA [3 / 4]

Materia: ottone dorato

MATERIA E TECNICA [4 / 4]

Materia: ferro

MISURE

Altezza: 2.70

Larghezza: 1.70

Profondità: 10

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Porta a due battenti, ciascuna anta è caratterizzata superiormente da una specchiatura sagomata e modanata e inferiormente da un semplice pannello rettangolare con andamento concavo nei lati brevi. Conserva una maniglia ovale su base a fiore, una maniglia a pomolo, il chiavistello e due ganci superiore e inferiore per bloccare la porta al soffitto e al pavimento, con motivo decorativo terminale a foglia. La porta è tinteggiata di marrone sul lato verso la sala con il rapimento di Cefalo, mentre è bianca con cornici dorate sull'altro lato, dotato di chiavistello.

Notizie storico-critiche

La volta affrescata con il rapimento di Cefalo, pertinente all'ambiente in cui si trova la porta, è ascrivibile ad un periodo compreso tra il 1700 e il 1710 (1706 ca.). Una campagna di ampliamento del palazzo, consistente principalmente in lavori di manutenzione, riparazioni, migliorie e rinnovo degli arredi risale al 1738-1739. Una nuova impegnativa campagna di lavori fu avviata nel 1767 per rinnovare gli interni della dimora di Luigi Botta Adorno, forse in vista del matrimonio del figlio Alessandro con Clementina Arconati: l'impegno maggiore fu riservato all'arredamento e alla decorazione degli ambienti abitati dai marchesi. Tra l'estate e l'autunno 1767 le testimonianze documentarie attestano che numerosi falegnami, provenienti da Milano e da Firenze, lavorarono con continuità per realizzare tutti gli infissi, porte interne e telai delle finestre di un'ala del palazzo, denominata sia "quarto nuovo" che "quarto verso la cavallerizza". Due portine identiche compaiono in una fotografia del 1931 ca. della sala dedicata ad Antonio Scarpa nel Museo Anatomico allestito a palazzo Botta, immagine pubblicata nel testo di F. Monza: la veduta parziale di un angolo della volta affrescata consente di identificare la sala con quella con il Rapimento di Cefalo.

La stessa tipologia di porta, dipinta in colore bianco, si riscontra nel sotterraneo, NSK 482

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008/05/00

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: La porta sul lato est presenta numerose sbecchature. Pesante verniciatura marrone su un lato.

Fonte: Sopralluogo

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_r0920-00089_IMG-0000282081

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MAT_3101

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\ROBERTA\foto BOTTA\foto tutte BOTTA

Nome del file originale: MAT_3101.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_r0920-00089_IMG-0000282082

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: IMG_0018.jpg

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\ROBERTA\foto BOTTA\foto tutte BOTTA

Nome del file originale: IMG_0018.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tolomelli D.

Titolo libro o rivista: I Marchesi Botta Adorno tra Lombardia e Piemonte

Luogo di edizione: Voghera

Anno di edizione: 2007

V., pp., nn.: p. 83

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Monza F.

Titolo libro o rivista: Anatomia in posa

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2006

V., pp., nn.: p. 169

V., tavv., figg.: fig. 30

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Università degli Studi di Pavia

Nome: Manara, Roberta

Funzionario responsabile: Erba, Luisa/ Mazzilli, Maria Teresa/ Riccardi, Maria Pia