

Decorazione parietale

ambito lombardo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/r0920-00314/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/r0920-00314/>

CODICI

Unità operativa: r0920

Numero scheda: 314

Codice scheda: r0920-00314

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01970991

Ente schedatore: R03/ Università degli Studi di Pavia

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: luogo di collocazione/localizzazione

Specifiche tipo relazione: Autori: Marino N.

Tipo scheda: A

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: decorazione parietale

Identificazione: insieme

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 12882

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Botta Adorno - complesso

Indirizzo: Piazza Botta, 10(P),9

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1895

Validità: post

A: 1900

Validità: ante

Specifica: Realizzazione dei banchi e apertura finestre.

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 3]

Materia: stucco

MATERIA E TECNICA [2 / 3]

Materia: stucco a stampo

MATERIA E TECNICA [3 / 3]

Materia: vetro

MISURE

Unità: m

Altezza: 9

Larghezza: 11

Lunghezza: 20

Validità: ca.

DATI ANALITICI**DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto

La parete rettilinea est, ricorda un arco di trionfo, è divisa in due ordini, quello inferiore, di maggiori dimensioni, è scandito in tre parti da quattro paraste scanalate con capitelli ionici. Ogni paramento murario si caratterizza per la presenza di due lesene lisce con capitello, sulle quali si imposta un arco con chiave di volta, all'interno del quale, entro una lunetta, si staglia un vaso di fiori con racemi e volute a stucco, più sotto sul fondo azzurro tra rami d'alloro trattenuti da nastri, un caduceo, un'anfora e altri strumenti medici, a rilievo. L'ordine superiore presenta tre tabelle rettangolari con rosette angolari ed al centro tabella a volute e rameggi.

La parete arcuata ad ovest reca quattro nicchie centinate intervallate da cinque aperture semicircolari. Intorno, in alto, corre un ballatoio sorretto da mensoloni in pietra, con balconata in ferro battuto con fiore centrale ed finestre rettangolari lungo il perimetro.

Notizie storico-critiche

Un documento datato 1896 dell'Archivio Storico dell'Università di Pavia (ASUPv, Palazzo Botta, fasc. 2465) cita l'Impresa Vittore Scazziga e fratelli, Corso Vittorio Emanuele 94, Pavia (lastre in vetro, cristalli, piombo da vetraio, lavorazione legno, carbone) come ditta esecutrice di 5 nuovi finestroni aperti nell'Anfiteatro di Patologia Generale, con cristalli e lunette a tutto sesto.

Il contratto con l'Impresa Vittore Scazziga è stato stipulato il 7 ottobre 1895 e la liquidazione è datata 29 febbraio 1896.

Un'altra testimonianza del 1896 (ASUPv, Palazzo Botta, fasc. 2465) descrive l'arredo ligneo dell'Anfiteatro di Patologia Generale, eseguito dalla ditta Fratelli Confalonieri di Via Parini 14 a Milano (specializzata in serramenti, pavimenti e tettoie). Banchi, parapetti, spalliere, mensole sagomate furono eseguiti in larice rosso d'America, in noce sagomato i poggiamano di coronamento, mentre in tavole e travetti d'abete l'assito e le gradinate. Il pavimento dell'emiciclo in listoni di larice lucidato a cera.

Il contratto con la Ditta Confalonieri è stato stipulato il 27 febbraio 1895 e la liquidazione è datata 29 febbraio 1896.

L'aula doveva comunque essere conclusa nel 1900. Infatti il 19 aprile 1900 si tenne, presso l'Anfiteatro dell'Istituto di Patologia Generale di Pavia, la prima seduta del congresso internazionale di anatomia, organizzato da Camillo Golgi, come si evince dalla lapide immurata "In quest'aula - dal 18 al 21 aprile 1900 - la società anatomica internazionale - tenne la sua XIV riunione - presidente onorario A .v. Koelliker - presidente effettivo G. Retzius - vicepresidenti - W. Waldeyer - F. Merkel - W. Flemming - segretario K. v. Bardeleben".

La balconata in ferro battuto con fiore centrale che corre in alto, è analoga alla ringhiera della scala d'accesso a questo dipartimento (NSK 209).

Stucchi simili nell'Aula Lazzaro Spallanzani dell'Istituto di Zoologia (NSK 452).

CONSERVAZIONE**STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2008/05/00

Stato di conservazione: buono

Fonte: Sopralluogo

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2005

Descrizione intervento

La decorazione affrescata e a stucco dell'Anfiteatro è stata sottoposta ad un intervento di restauro conservativo in occasione delle celebrazioni golgiane del 2006.

Ente responsabile: SBAA MI

Responsabile scientifico: Arch. Paolo Savio, Soprintendenza SBAA MI

Nome operatore: Luigi Parma, Corso di Porta Ticinese 39, Milano

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_r0920-00314_IMG-0000282351

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MAT_6963.jpg

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\ROBERTA\foto BOTTA\foto tutte BOTTA

Nome del file originale: MAT_6963.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_r0920-00314_IMG-0000282352

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MAT_6964.jpg

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\ROBERTA\foto BOTTA\foto tutte BOTTA

Nome del file originale: MAT_6964.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_r0920-00314_IMG-0000282353

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MAT_6973.jpg

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\ROBERTA\foto BOTTA\foto tutte BOTTA

Nome del file originale: MAT_6973.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Università degli Studi di Pavia

Nome: Manara, Roberta

Funzionario responsabile: Erba, Luisa/ Mazzilli, Maria Teresa/ Riccardi, Maria Pia