

Ritratto di Lazzaro Spallanzani

Condorelli Luciano



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/r0920-00336/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/r0920-00336/>

CODICI

Unità operativa: r0920

Numero scheda: 336

Codice scheda: r0920-00336

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01971013

Ente schedatore: R03/ Università degli Studi di Pavia

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: luogo di collocazione/localizzazione

Specifiche tipo relazione: Autori: Marino N.

Tipo scheda: A

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: statua

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Lazzaro Spallanzani

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 12882

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Botta Adorno - complesso

Indirizzo: Piazza Botta, 10(P),9

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1936

Validità: ca.

A: 1936

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Condorelli Luciano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1887/ 1968

Codice scheda autore: r0920-00010

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 3]

Materia: marmo bianco

MATERIA E TECNICA [2 / 3]

Materia: granito baveno

MATERIA E TECNICA [3 / 3]

Materia: granito

MISURE

Altezza: 300

Larghezza: 180

Profondità: 180

Validità: ca.

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Statua raffigurante Lazzaro Spallanzani, a figura intera e in abiti settecenteschi con un volume nella mano sinistra. Poggia su un alto basamento tronco piramidale, rinforzato sugli angoli da bugnato gentile, sovrastato da una base cubica.

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: al centro del piedistallo

Trascrizione: LAZZARO/ SPALLANZANI

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: alla base della statua, a destra

Trascrizione: L. CONDORELLI/ ROMA

Notizie storico-critiche

La statua di Spallanzani, è attualmente collocata nella porzione orientale del giardino di palazzo Botta. La scultura fu realizzata intorno al 1936 dallo scultore L. Condorelli per il cortile delle statue dell'Università Centrale, in Strada Nuova. Ritenuta di modesta qualità, fu rimossa dalla collocazione originaria e trasferita a Palazzo Botta alla fine degli anni Quaranta circa, per volontà dell'allora rettore Plinio Fraccaro.

Lazzaro Spallanzani (1729-1799), resse la cattedra di Storia Naturale dell'Università di Pavia per 30 anni, dal novembre 1769, quando fu chiamato (proveniente dall'Università di Modena) da Wenzel Anton Kaunitz Rietberg, cancelliere di Maria Teresa d'Austria. Appena a Pavia, Spallanzani sollecitò la creazione di raccolte didattiche per le sue lezioni di Storia Naturale; l'imperatrice in persona ordinò di spedire a Pavia sette casse di materiali che giunsero il 6 febbraio 1771

e costituiscono il primo nucleo del Museo. La prima sede provvisoria del Museo fu nel Collegio Ghislieri e successivamente nella Casa Malaspina adiacente al Collegio. Nel 1775 per l'accrescersi delle raccolte il Museo fu trasferito nel palazzo centrale dell'Università. Da dove nel 1935, seguendo le sorti dell'Istituto di Zoologia si trasferì a Palazzo Botta.

Nella porzione nord-orientale di Palazzo Botta, davanti all'ingresso dell'Istituto di Zoologia, sopravvive una porzione di giardino con aiuole a prato e alberi ad alto fusto, completato da una vasca. Quest'ultima, in marmo rosa, presenta un profilo ottagonale con zampillo centrale; le pareti interne ed il fondo sono tinteggiati in azzurro.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008/05/00

Stato di conservazione: buono

Fonte: Sopralluogo

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico non territoriale

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_r0920-00336_IMG-0000282391

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MAT_1638.jpg

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\ROBERTA\foto BOTTA\foto tutte BOTTA

Nome del file originale: MAT_1638.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_r0920-00336_IMG-0000282392

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MAT_1639.jpg

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\ROBERTA\foto BOTTA\foto tutte BOTTA

Nome del file originale: MAT_1639.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Erba L.

Titolo libro o rivista: Giardini a Pavia

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: p. 149

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: "Annuario accademico" 1938-1939

Titolo contributo: Relazione del Magnifico Rettore Prof. Sen. Paolo Vinassa de Regny

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: 1939

V., pp., nn.: p. 17

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Università degli Studi di Pavia

Nome: Manara, Roberta

Funzionario responsabile: Erba, Luisa/ Mazzilli, Maria Teresa/ Riccardi, Maria Pia