

Ritratto di Lazzaro Spallanzani

Re Raffaele



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/r0920-00343/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/r0920-00343/>

CODICI

Unità operativa: r0920

Numero scheda: 343

Codice scheda: r0920-00343

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01971020

Ente schedatore: R03/ Università degli Studi di Pavia

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: luogo di collocazione/localizzazione

Specifiche tipo relazione: Autori: Marino N.

Tipo scheda: A

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: mezzobusto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Lazzaro Spallanzani

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 12882

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Botta Adorno - complesso

Indirizzo: Piazza Botta, 10(P),9

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1877

Validità: post

A: 1877

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Re Raffaele

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1840/ 1898

Codice scheda autore: r0920-00011

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: stucco modellato

MISURE

Altezza: 118

Larghezza: 45

Profondità: 35

Specifiche: 75 h. busto; 43 h. mensola

Validità: ca.

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Mezzobusto di Lazzaro Spallanzani su base tonda con foglia centrale.

E' sorretto da una mensola a doppia voluta e foglia, recante l'iscrizione identificativa incisa e tinta di rosso.

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: alla base del busto

Trascrizione: SPALLANZANI

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: dietro il busto, a sinistra

Autore: R. Re

Trascrizione: R. Re mod./ 1877.

Notizie storico-critiche

Lazzaro Spallanzani (1729-1799), resse la cattedra di Storia Naturale dell'Università di Pavia per 30 anni, dal novembre 1769, quando fu chiamato a Pavia (proveniente dall'Università di Modena) da Wenzel Anton Kaunitz Rietberg, cancelliere di Maria Teresa d'Austria. Appena nominato professore a Pavia, Spallanzani sollecitò subito la creazione di raccolte dimostrative per le sue lezioni di Storia Naturale; l'imperatrice Maria Teresa in persona ordinò di spedire a Pavia sette casse di materiali che giunsero il 6 febbraio 1771 e costituirono il primo nucleo del Museo. La prima sede provvisoria del Museo fu nel Collegio Ghislieri e successivamente nella Casa Malaspina adiacente al Collegio. Nel 1775 per l'accrescersi delle raccolte il Museo fu trasferito nel palazzo dell'Università. Nel 1935 il Museo di Zoologia seguì le sorti dell'Istituto, trasferendosi a Palazzo Botta.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008/05/00

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Una voluta della mensola, in basso a destra è rotta.

Fonte: Sopralluogo

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico non territoriale

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_r0920-00343_IMG-0000282401

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MAT_1825.jpg

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\ROBERTA\foto BOTTA\foto tutte BOTTA

Nome del file originale: MAT_1825.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Tasca F.A.

Titolo libro o rivista: Personaggi noti e ignoti nella storia e nella cronaca di Pavia

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: 1951

V., pp., nn.: p. 57

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Di Giovanni M.

Titolo libro o rivista: Pavia. Cent'anni di cultura artistica

Titolo contributo: Testimonianze di scultura a Pavia nella seconda metà dell'Ottocento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1976

V., pp., nn.: p.96

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Erba L.

Titolo libro o rivista: Scultori pavesi dell'ottocento e del novecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1978

V., pp., nn.: p. 63

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Università degli Studi di Pavia

Nome: Manara, Roberta

Funzionario responsabile: Erba, Luisa/ Mazzilli, Maria Teresa/ Riccardi, Maria Pia