

Ritratto di Giuseppe Mangili

Re Raffaele



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/r0920-00344/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/r0920-00344/>

CODICI

Unità operativa: r0920

Numero scheda: 344

Codice scheda: r0920-00344

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01971021

Ente schedatore: R03/ Università degli Studi di Pavia

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: luogo di collocazione/localizzazione

Specifiche tipo relazione: Autori: Marino N.

Tipo scheda: A

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: mezzobusto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Giuseppe Mangili

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 12882

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Botta Adorno - complesso

Indirizzo: Piazza Botta, 10(P),9

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1877

Validità: post

A: 1877

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Re Raffaele

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1840/ 1898

Codice scheda autore: r0920-00011

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: stucco modellato

MISURE

Altezza: 118

Larghezza: 45

Profondità: 35

Specifiche: 75 h. busto; 43 h. mensola

Validità: ca.

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Mezzobusto di Giuseppe Mangili con marsina, su base tonda con foglia centrale. E' sorretto da una mensola a doppia voluta e foglia, recante l'iscrizione identificativa incisa.

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: alla base del busto

Trascrizione: MANGILI

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: dietro il busto, a destra

Autore: R. Re

Trascrizione: 1877. R. Re mod.

Notizie storico-critiche

Nel 1799 essendo vacante la cattedra di Storia Naturale, a causa della morte di Spallanzani, Antonio Scarpa favorì la chiamata dell'anatomo comparato Giuseppe Mangili (Caprino nel Bergamasco 1767-1829) che era stato allievo di Spallanzani, Scarpa e Mascheroni e in seguito a Firenze di Paolo Mascagni e di Felice Fontana. Fu più volte Magnifico Rettore, si ritirò nel 1819 e dopo lunghi anni d'infermità morì il 15 novembre 1829.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008/05/00

Stato di conservazione: buono

Fonte: Sopralluogo

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico non territoriale

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_r0920-00344_IMG-0000282402

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MAT_1830.JPG

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\ROBERTA\foto BOTTA\foto tutte BOTTA

Nome del file originale: MAT_1830.JPG

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Tasca F.A.

Titolo libro o rivista: Personaggi noti e ignoti nella storia e nella cronaca di Pavia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1951

V., pp., nn.: p. 57

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Di Giovanni M.

Titolo libro o rivista: Pavia. Cent'anni di cultura artistica

Titolo contributo: Testimonianze di scultura a Pavia nella seconda metà dell'Ottocento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1976

V., pp., nn.: p.96

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Erba L.

Titolo libro o rivista: Scultori pavesi dell'ottocento e del novecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1978

V., pp., nn.: p. 63

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Università degli Studi di Pavia

Nome: Manara, Roberta

Funzionario responsabile: Erba, Luisa/ Mazzilli, Maria Teresa/ Riccardi, Maria Pia