

Porta

ambito lombardo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/r0920-00348/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/r0920-00348/>

CODICI

Unità operativa: r0920

Numero scheda: 348

Codice scheda: r0920-00348

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01971025

Ente schedatore: R03/ Università degli Studi di Pavia

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: luogo di collocazione/localizzazione

Specifiche tipo relazione: Autori: Marino N.

Tipo scheda: A

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

OGGETTO

Definizione: porta

Tipologia: a due battenti

Identificazione: serie

QUANTITA'

Numero: 4

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 12882

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1887

Validità: post

A: 1893

Validità: ante

Specifica: Nel 1893 vengono conclusi i lavori di trasformazione del palazzo nobiliare, iniziati nel 1887, in istituti universitari.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 3]

Materia: legno

MATERIA E TECNICA [2 / 3]

Materia: ottone dorato

MATERIA E TECNICA [3 / 3]

Materia: vetro a ghiaccio

MISURE

Altezza: 3.60

Larghezza: 131

Profondità: 7

Specifiche: Le due porte al primo piano 4.50x110x7

Validità: ca.

Formato: centinato

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Porta a due battenti, centinata, stretta e alta. Ciascuna anta è caratterizzata da una specchiatura rettangolare compresa tra due quadrate. Culmina in una lunetta in vetro a tre raggi entro un' incorniciatura lignea.

La porta al piano terra nel corridoio nord, presenta una maniglia originale scanalata in ottone dorato ed una targhetta tonda in metallo cromato con numero "1" in nero, mentre quella nel corridoio sud, reca una maniglia recente.

Le due porte al primo piano, sono più articolate, si caratterizzano per la presenza di un ulteriore corpo a due antine in vetro con piccola bocchetta in ottone, che si inserisce tra la lunetta ed la porta sottostante. Le maniglie sono coeve in ottone dorato su placchetta ovale; recano due targhette tonde in metallo cromato con numero "21" e "25" in nero.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008/05/00

Stato di conservazione: buono

Fonte: Sopralluogo

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_r0920-00348_IMG-0000282406

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MAT_1671.jpg

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\ROBERTA\foto BOTTA\foto tutte BOTTA

Nome del file originale: MAT_1671.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_r0920-00348_IMG-0000282407

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MAT_3734.jpg

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\ROBERTA\foto BOTTA\foto tutte BOTTA

Nome del file originale: MAT_3734.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Università degli Studi di Pavia

Nome: Manara, Roberta

Funzionario responsabile: Erba, Luisa/ Mazzilli, Maria Teresa/ Riccardi, Maria Pia