

Banco

Ditta Fratelli Confalonieri di Milano



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/r0920-00450/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/r0920-00450/>

CODICI

Unità operativa: r0920

Numero scheda: 450

Codice scheda: r0920-00450

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01971127

Ente schedatore: R03/ Università degli Studi di Pavia

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: luogo di collocazione/localizzazione

Specifiche tipo relazione: Autori: Marino N.

Tipo scheda: A

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

OGGETTO

Definizione: banco

Identificazione: insieme

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 12882

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Botta Adorno - complesso

Indirizzo: Piazza Botta, 10(P),9

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1895

Validità: post

A: 1896

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Ditta Fratelli Confalonieri di Milano

Tipo intestazione: P

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 3]

Materia: legno di abete

MATERIA E TECNICA [2 / 3]

Materia: legno di larice

MATERIA E TECNICA [3 / 3]

Materia: legno di noce

MISURE

Unità: m

Larghezza: 11

Lunghezza: 20

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Arredamento completo ligneo dell'aula intitolata a Lazzaro Spallanzani, consistente in otto banchi d'appoggio arcuati con fasce scanalate e sette panche con seduta semicircolare lignea sorretta da mensole modanate. Ogni singolo elemento è caratterizzato da un frontale con fasce verticali scanalate. Ciascuno dei tre corpi, separati da quattro scale d'accesso, è intervallato, a metà dell'ultima balconata, da una balaustrata con esili colonne.

Nella porzione centrale al piano basso, lateralmente rispetto al leggìo, sono ricavati a nord due ampie mensole angolari sovrapposte e a sud un contenitore a due ante sormontato da un piccolo ripiano ad angolo.

All'aula si accede mediante tre porte al piano basso (due parete est ed una parete nord), due agli ultimi banchi e altre due dalla balconata.

Notizie storico-critiche

Un documento datato 1896 dell'Archivio Storico dell'Università di Pavia (ASUPv, Palazzo Botta, fasc. 2465) descrive l'arredo ligneo dell'Anfiteatro di Patologia Generale, al piano nobile dell'attuale Dipartimento di Medicina Sperimentale, Sezione di Patologia Generale "Camillo Golgi", eseguito dalla ditta Fratelli Confalonieri di Via Parini 14 a Milano (specializzata in serramenti, pavimenti e tettoie). Banchi, parapetti, spalliere, mensole sagomate furono eseguiti in larice rosso d'America, in noce sagomato i poggiamano di coronamento, mentre in tavole e travetti d'abete l'assito e le gradinate. Il pavimento dell'emiciclo in listoni di larice lucidato a cera. Il contratto con la Ditta Confalonieri è stato stipulato il 27 febbraio 1895 e la liquidazione è datata 29 febbraio 1896.

Le due porte d'ingresso all'aula presentano, al centro di ciascun battente, due tabelle lignee sagomate con iscrizioni incise (una di Bacone e una di Leonardo da Vinci). Una sola formella con iscrizione incisa si riscontra anche sulla porta di accesso alla segreteria (corridoio sud), due con testi di Leonardo sulla porta di accesso allo studio del dott. Razzetti (corridoio nord).

Corrisponde quindi all'attuale "Aula Golgi" (NSK 312), il cui arredo si riscontra identico nell'Anfiteatro di Igiene e Farmacologia (aula A, NSK 191), al piano terra del palazzo e simile (dotato di due balconate a balaustra, ma privo del decoro a volute) nell'Aula Spallanzani (già aula dell'Istituto di Anatomia Umana Normale).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008/05/00

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Leggere abrasioni diffuse.

Fonte: Sopralluogo

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico non territoriale

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_r0920-00450_IMG-0000282522

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MAT_2154.jpg

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\ROBERTA\foto BOTTA\foto tutte BOTTA

Nome del file originale: MAT_2154.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_r0920-00450_IMG-0000282523

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MAT_2175.jpg

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\ROBERTA\foto BOTTA\foto tutte BOTTA

Nome del file originale: MAT_2175.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Denominazione

Arredo ligneo dell'Anfiteatro di Patologia Generale eseguito dalla ditta Fratelli Confalonieri di Via Parini 14, Milano.

Data: 1896

Foglio Carta: Palazzo Botta, fasc. 2465

Nome dell'archivio: Archivio Storico dell'Università di Pavia (ASUPv)

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Jucci C.

Titolo libro o rivista: L'Istituto di Zoologia "Lazzaro Spallanzani" della R.Università di Pavia

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: 1939

V., pp., nn.: p. 49

V., tavv., figg.: tav.

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Spadoni D./ Solmi A.

Titolo libro o rivista: L'Università di Pavia e i suoi Istituti (Tip. Successori Bizzoni)

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: 1925

V., pp., nn.: pp. 117-122

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Università degli Studi di Pavia

Nome: Manara, Roberta

Funzionario responsabile: Erba, Luisa/ Mazzilli, Maria Teresa/ Riccardi, Maria Pia