

# Decorazione parietale

## ambito lombardo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/r0920-00452/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/r0920-00452/>

## CODICI

Unità operativa: r0920

Numero scheda: 452

Codice scheda: r0920-00452

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01971129

Ente schedatore: R03/ Università degli Studi di Pavia

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: luogo di collocazione/localizzazione

Specifiche tipo relazione: Autori: Marino N.

Tipo scheda: A

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

### OGGETTO

Definizione: decorazione parietale

Identificazione: insieme

Disponibilità del bene: reale

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 12882

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Botta Adorno - complesso

Indirizzo: Piazza Botta, 10(P),9

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: fine

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1895

Validità: post

A: 1900

Validità: ante

Specifica: Realizzazione dei banchi e apertura finestre.

Motivazione cronologia: documentazione

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: ambito lombardo

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA [1 / 2]**

Materia: stucco

### **MATERIA E TECNICA [2 / 2]**

Materia: intonaco dipinto

**MISURE**

Unità: m

Altezza: 9

Larghezza: 11

Lunghezza: 20

Validità: ca.

**DATI ANALITICI****DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto

La parete rettilinea est è divisa in due ordini, quello inferiore, è scandito in tre porzioni da quattro lesene scanalate, su alti plinti, con capitelli ionici che sorreggono un'alta trabeazione a stucco con sequenza di cornici ad ovuli, dentelli, foglie ondulate e fusaroli. I 3 paramenti murari dipinti in giallo chiaro, sono articolati in altrettante lunette, entro cornici modanate con mensolone nella chiave di volta, entro le quali si staglia un vaso di fiori e frutta con racemi, girali fitomorfi e volute in stucco bianco. Inferiormente, sopra alle due porte d'accesso, motivi decorativi a rilievo: a nord una brocca ed un caduceo compresi tra un ramo di quercia ed uno d'ulivo trattenuti da un nastro; a sud strumenti medici ed una ruota dentata tra rami identici. Nella lunetta centrale busto di Spallanzani (CALCO di quello bronzo ingresso ?) e nomi dei direttori dell'Istituto. Nell'ordine superiore 3 tabelle rettangolari con cornice ad ovuli, con racemi, girali tra 4 quadrati con rose.

**ISCRIZIONI**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: lunetta centrale, parete est

Trascrizione

G.MANGILI 1799-1819/ G.M.ZENDRINI 1819-1852/ G.BALSAMO CRIVELLI 1852-1874/ LEOPOLDO MAGGI 1874-1875/ PIETRO PAVESI 1875-1907/ GIUSEPPE MAZZARELLI 1909-1914/ RINA MONTI STELLA 1915-1924/ 1926-1932 CESARE ARTOM/ 1934-1962 CARLO JUCCI/ 1962-1988 RICCARDO MILANI

Notizie storico-critiche

La parete arcuata ad ovest reca 5 finestre centinate intervallate da 4 aperture semicircolari; l'emiciclo è sottolineato lungo il perimetro da una cornice modanata in stucco bianco. Due porte sono aperte nel fianco est.

Nella porzione superiore, lungo il profilo semicircolare, corre un ballatoio sorretto da mensoloni in pietra, con balconata in ferro battuto con fiore centrale; nove finestre rettangolari entro cornici a stucco che riprendono il motivo decorativo delle porte lignee si aprono lungo l'emiciclo.

**CONSERVAZIONE****STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2008/05/00

Stato di conservazione: buono

Fonte: Sopralluogo

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_r0920-00452\_IMG-0000282526

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MAT\_2167.jpg

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\ROBERTA\foto BOTTA\foto tutte BOTTA

Nome del file originale: MAT\_2167.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_r0920-00452\_IMG-0000282527

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MAT\_2173.JPG

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\ROBERTA\foto BOTTA\foto tutte BOTTA

Nome del file originale: MAT\_2173.JPG

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_r0920-00452\_IMG-0000282528

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MAT\_2223.JPG

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\ROBERTA\foto BOTTA\foto tutte BOTTA

Nome del file originale: MAT\_2223.JPG

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_r0920-00452\_IMG-0000282525

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MAT\_2166.jpg

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\ROBERTA\foto BOTTA\foto tutte BOTTA

Nome del file originale: MAT\_2166.jpg

## **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Jucci C.

Titolo libro o rivista: L'Istituto di Zoologia "Lazzaro Spallanzani" della R.Università di Pavia

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: 1939

V., pp., nn.: p. 49

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Università degli Studi di Pavia

Nome: Manara, Roberta

Funzionario responsabile: Erba, Luisa/ Mazzilli, Maria Teresa/ Riccardi, Maria Pia