

# Porta a rilievo

## ambito lombardo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/r0920-00482/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/r0920-00482/>

## **CODICI**

Unità operativa: r0920

Numero scheda: 482

Codice scheda: r0920-00482

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01971155

Ente schedatore: R03/ Università degli Studi di Pavia

Ente competente: S27

## **RELAZIONI**

### **RELAZIONI CON ALTRI BENI**

Tipo relazione: luogo di collocazione/localizzazione

Specifiche tipo relazione: Autori: Marino N.

Tipo scheda: A

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

### **OGGETTO**

Definizione: porta a rilievo

Tipologia: a due battenti

Disponibilità del bene: reale

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 12882

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: prima metà

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1800

Validità: post

A: 1899

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: legno

### MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: legno intagliato

### MISURE

Altezza: 2.70

Larghezza: 1.80

Profondità: 7

Specifiche: 20 cm. larghezza stipite

Validità: ca.

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Porta a due battenti, ciascuna anta è caratterizzata nella porzione superiore da una specchiatura con profili sagomati e modanati. La porta è compresa entro uno spesso stipite, forse più tardo, ed è tinteggiata di in bianco.

Notizie storico-critiche

Un grosso armadio metallico addossato alla porta, compromette la lettura della porzione inferiore; intorno alla porta corre un largo stipite, forse aggiunta successiva. La porta è stata probabilmente spostata dal piano nobile.

La stessa tipologia di porta si riscontra nella sala con Il rapimento di Cefalo (ala nord-ovest, piano nobile), scheda NSK 89.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008/05/00

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Pesantemente verniciatura in bianco. Alla porta è addossato un mobile in metallo, quindi la visione è compromessa.

Fonte: Sopralluogo

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_r0920-00482\_IMG-0000282557

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MAT\_3840.jpg

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\ROBERTA\foto BOTTA\foto tutte BOTTA

Nome del file originale: MAT\_3840.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tolomelli D.

Titolo libro o rivista: I Marchesi Botta Adorno tra Lombardia e Piemonte

Luogo di edizione: Voghera

Anno di edizione: 2007

**BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Monza F.

Titolo libro o rivista: Anatomia in posa

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2006

V., pp., nn.: p. 169

V., tavv., figg.: fig. 30

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Università degli Studi di Pavia

Nome: Manara, Roberta

Funzionario responsabile: Erba, Luisa/ Mazzilli, Maria Teresa/ Riccardi, Maria Pia