

Decorazione plastica - facciata

Maciachini Augusto; Mansueti Lepoldo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/r0920-00499/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/r0920-00499/>

CODICI

Unità operativa: r0920

Numero scheda: 499

Codice scheda: r0920-00499

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01971172

Ente schedatore: R03/ Università degli Studi di Pavia

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: luogo di collocazione/localizzazione

Specifiche tipo relazione: Autori: Marino N.

Tipo scheda: A

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: decorazione plastica - facciata

Identificazione: complesso decorativo

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 12882

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Botta Adorno - complesso

Indirizzo: Piazza Botta, 10(P),9

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1890

Validità: post

A: 1892

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Maciachini Augusto

Tipo intestazione: P

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: progettista

Nome di persona o ente: Mansueti Lepoldo

Tipo intestazione: P

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 3]

Materia: intonaco dipinto

MATERIA E TECNICA [2 / 3]

Materia: stucco

MATERIA E TECNICA [3 / 3]

Materia: stucco a stampo

MISURE

Mancanza: MNR

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

La facciata di gusto classico presenta dettagli raffinati e rigorosi. E' caratterizzata nella porzione centrale, da un doppio ordine di semicolonne trabeate, doriche al piano terra e ioniche nel superiore, che inquadrano sette assi di finestre. Le aperture dell'ordine inferiore sono centinate, si aprono su una muratura a bugnato liscio, le finestre dell'ordine superiore presentano ricchi timpani alternatamente semicirculari e triangolari, articolate su un paramento di corsi regolari di mattoni a vista. La trabeazione sorretta da colonne doriche è articolata in metope, sapientemente rifinite con bassorilievi raffiguranti elementi e simboli legati alle scienze biologiche. Al centro si staglia il portale centinato che immette nell'androne. Le due ali laterali della facciata, prive di ordine architettonico, presentano al piano terra un bugnato più sagomato, la parete del secondo piano è completamente intonacata e le finestre risultano incorniciate solo da timpani circolari.

Notizie storico-critiche

Oltre ai consistenti lavori di restauro e di consolidamento dell'interno, significativa fu la realizzazione della facciata su piazza Botta che sino al 1887 era "rozza al punto che, a tutta prima, si scambierebbe il sontuoso edificio per una vecchia fortezza militare" come asserisce Luigi Ponzio.

Nel dicembre 1888 l'architetto milanese Augusto Maciachini (fratello del più celebre Carlo), che nel 1887 aveva assunto l'appalto dei lavori di trasformazione del palazzo nobiliare, chiese alla Commissione Edilizia, non sono conservati però i disegni, la licenza per iniziare "le fondazioni degli 8 piloni di base delle colonne della facciata, piloni che, sporgendo di 60 cm. dal corpo leggermente avanzato che si è progettato, comportano l'occupazione stabile di una striscia del suolo pubblico da acquisire" (S.Zatti). Nel marzo 1889 si giunse ad un accordo di permuta, in base al quale il Comune cedeva 9 mq. di suolo, necessari per la realizzazione della facciata, ottenendo in cambio che il muro perimetrale del palazzo, verso via S.Lanfranco, fosse arretrato.

Un privato di Milano, Francesco Gnechi, con una lettera datata 5 maggio 1890 ed indirizzata al Ministro della Pubblica Istruzione, chiedendo di poter acquistare serramenti ed affreschi delle volte che stavano per essere demolite del palazzo nobiliare pavese, descriveva brevemente l'edificio dicendo che si trattava di una costruzione non ultimata, con una facciata in mattoni appena abbozzata, ma che "entrando nell'ampio portone si apriva davanti allo spettatore una vera scena teatrale, un quadro del Veronese".

La facciata, erroneamente ritenuta neoclassica, fu ultimata entro il 1892.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008/03/04

Stato di conservazione: buono

Fonte: Sopralluogo

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_r0920-00499_IMG-0000282577

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: Facciata

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\ROBERTA\foto BOTTA\foto tutte BOTTA

Nome del file originale: Facciata.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_r0920-00499_IMG-0000282578

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Facciata 1934

Note: Foto Chiolini & Turconi, 1934

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\ROBERTA\foto BOTTA\foto tutte BOTTA

Nome del file originale: Facciata 1934.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_r0920-00499_IMG-0000282579

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Nazzari5.jpg

Note: immagine Nazzari del giardino 1913 ca.

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\ROBERTA\foto BOTTA\foto tutte BOTTA

Nome del file originale: Nazzari5.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_r0920-00499_IMG-0000282580

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Nazzari3.jpg

Note: immagine Nazzari del giardino innevato 1913 ca.

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\ROBERTA\foto BOTTA\foto tutte BOTTA

Nome del file originale: Nazzari3.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_r0920-00499_IMG-0000282581

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Nazzari2.jpg

Note: immagine Nazzari del muro di cinta del giardino Botta 1913 ca.

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\ROBERTA\foto BOTTA\foto tutte BOTTA

Nome del file originale: Nazzari2.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tolomelli D.

Titolo libro o rivista: I Marchesi Botta Adorno tra Lombardia e Piemonte

Luogo di edizione: Voghera

Anno di edizione: 2007

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zatti S.

Titolo libro o rivista: Pavia. Materiali di storia urbana. Il progetto edilizio 1840-1940

Titolo contributo: 1887 Università: Istituti di Palazzo Botta

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: 1988

V., pp., nn.: pp. 164-165

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Monza F.

Titolo libro o rivista: Anatomia in posa

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2006

V., pp., nn.: pp. 160-173

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ponzio L.

Titolo libro o rivista: Pavia e i suoi dintorni. Guida storico-descrittiva coll'elenco de' cento uomini più illustri della città

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: 1887

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Erba L.

Titolo libro o rivista: Alma Ticinensis Universitas

Luogo di edizione: Pavia

V., pp., nn.: p. 98

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Università degli Studi di Pavia

Nome: Manara, Roberta

Funzionario responsabile: Erba, Luisa/ Mazzilli, Maria Teresa/ Riccardi, Maria Pia