

Statua da presepio

ambito bergamasco



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/r3010-00003/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/r3010-00003/>

CODICI

Unità operativa: r3010

Numero scheda: 3

Codice scheda: r3010-00003

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02146346

Ente schedatore: R03/ Associazione Amici del Presepio

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Codice IDK della scheda madre: r3010-00003

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

OGGETTO

Definizione: statua da presepio

QUANTITA'

Numero: 3

SOGGETTO

Categoria generale: essere umano e uomo in generale

Identificazione: uomo con cavallo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2933

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016091

Comune: Dalmine

Altra località: Brembo (frazione ISTAT)

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: cascina

Qualificazione: rurale

Denominazione: Museo del Presepio

Indirizzo: Via XXV Aprile 179

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo del Presepio

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche: il bene è accessibile al pubblico.

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Collezione presepi bergamaschi

Data: sec. XXI

Numero: A20.03.06

Transcodifica del numero di inventario: 01200306

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione figure bergamasche

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1800

A: 1810

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito bergamasco

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: legno

Tecnica: scultura

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: legno

Tecnica: pittura

MISURE

Unità: cm

Mancanza: MNR

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Figure raffiguranti tre Re Magi con due cavalli ed un cammello.

Indicazioni sul soggetto: Personaggio: Re Magio. Animali: cavallo, cammello.

Notizie storico-critiche

Figure con cavalli di ottima fattura da attribuirsi ad un abile intagliatore. L'elegante abbigliamento e particolari capelli, così come la presenza di una figura di moro, riconducono all'iconografia dei tre magi a cavallo.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2014

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_r3010-00003_IMG-0000477572

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2014/09/30

Codice identificativo: MP_A20.03.06

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Program Files\SIRBeC Cataloghi 6.1.1\immagini

Nome del file originale: A20.03.06.TIF

MOSTRE

Titolo: L'arte del presepio bergamasco antico

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, Chiesa della Maddalena, 2010

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2014

Ente compilatore: Associazione Amici del Presepio

Nome: Locatelli, Wilma

Referente scientifico: Crivellari, Barbara

Funzionario responsabile: Crivellari, Barbara