

# Presepio

## bottega bergamasca



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/r3010-00075/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/r3010-00075/>

## **CODICI**

Unità operativa: r3010

Numero scheda: 75

Codice scheda: r3010-00075

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02139749

Ente schedatore: R03/ Associazione Amici del Presepio

Ente competente: S27

## **RELAZIONI**

### **STRUTTURA COMPLESSA**

Codice IDK della scheda madre: r3010-00075

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

### **OGGETTO**

Definizione: presepio

Identificazione: insieme

### **SOGGETTO**

Categoria generale: sacro

Identificazione: Adorazione di Gesù Bambino

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 2933

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016091

Comune: Dalmine

Altra località: Brembo (frazione ISTAT)

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: cascina

Qualificazione: rurale

Denominazione: Museo del Presepio

Indirizzo: Via XXV Aprile 179

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo del Presepio

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SI

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Denominazione: Collezione presepi bergamaschi

Data: sec. XX

Numero: A20.01.01

Transcodifica del numero di inventario: 01200101

### **STIMA**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: primo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1900

Validità: post

A: 1924

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: bottega bergamasca

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: gesso

Tecnica: colorazione

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 30

Specifiche: altezza massima

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Presepio composto da 30 pezzi tra figure ed animali.

Codifica Iconclass: 73B2

Indicazioni sul soggetto

Personaggi sacri: Gesù Bambino, Madonna, San Giuseppe, angelo, Re Magi. Personaggi: pastori, donne, bambini.

Animali: pecore, asino, bue.

Notizie storico-critiche

Presepio completo composto da 30 pezzi tra figure singole, gruppi e animali. Molto ricco nell'iconografia: è di particolare pregio il gruppo scultoreo del pastore dormiente. La sontuosa carovana dei Magi sfoggia un bellissimo cammello con cammelliere moro e un personaggio singolarmente abbigliato alla turca.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2013

Stato di conservazione: buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_r3010-00075\_IMG-0000466294

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2013/00/00

Codice identificativo: A200101b

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Programmi\SIRBeC Cataloghi 6.1.1\immagini

Nome del file originale: A20.01.01b.TIF

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_r3010-00075\_IMG-0000466293

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2013/00/00

Codice identificativo: A200101a

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Programmi\SIRBeC Cataloghi 6.1.1\immagini

Nome del file originale: A20.01.01a.TIF

### MOSTRE

Titolo: L'arte del presepio bergamasco antico

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, Chiesa della Maddalena, 2010

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2013

Ente compilatore: Associazione Amici del Presepio

Nome: Locatelli, Wilma

Referente scientifico: Crivellari, Barbara

Funzionario responsabile: Crivellari, Barbara