

## Statua da presepio

bottega bergamasca



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/r3010-00121/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/r3010-00121/>

## CODICI

Unità operativa: r3010

Numero scheda: 121

Codice scheda: r3010-00121

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02139750

Ente schedatore: R03/ Associazione Amici del Presepio

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 17

Codice IDK della scheda madre: r3010-00104

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

### OGGETTO

Definizione: statua da presepio

Identificazione: elemento d'insieme

### SOGGETTO

Categoria generale: essere umano e uomo in generale

Identificazione: Cammello con bambino

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2933

Categoria del contenitore fisico: architettura

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016091

Comune: Dalmine

Altra località: Brembo (frazione ISTAT)

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: cascina

Qualificazione: rurale

Denominazione: Museo del Presepio

Indirizzo: Via XXV Aprile 179

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo del Presepio

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SI

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Denominazione: Collezione presepi bergamaschi

Data: sec. XX

Numero: A17.05.03 - S17

Transcodifica del numero di inventario: 0117050317

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: fine

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1890

Validità: post

A: 1899

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: bottega bergamasca

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: gesso

Tecnica: colorazione

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 10

Larghezza: 5

Lunghezza: 12

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Gruppo costituito da un cammello seduto al quale è appoggiata la figura di un giovane ragazzo moro.

Indicazioni sul soggetto: Figure: giovane. Animali: cammello.

Notizie storico-critiche

Presepio di piccole dimensioni realizzato a fine Ottocento su commissione di una famiglia benestante, tramandato di padre in figlio e utilizzato ogni Natale per allestire il presepio in casa. Si tratta di una vera e propria rarità poiché fu solo a partire dagli anni venti del Novecento che le botteghe artigiane cominciarono a produrre "in serie" statue in gesso di piccole dimensioni destinate all'allestimento di presepi domestici. Lo stato di conservazione non ottimale e la presenza di statue ridipinte con vernice più lucida o di figure dallo stile differente, ne confermano l'uso provato: ogni Natale le figurine rotte venivano rimpiazzate oppure venivano ridipinte quelle ormai rovinate.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2013

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: perdite di colore, ridipinture

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_r3010-00121\_IMG-0000466341

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2013/00/00

Codice identificativo: A170503S17

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Programmi\SIRBeC Cataloghi 6.1.1\immagini

Nome del file originale: A17.05.03S17.TIF

### MOSTRE

Titolo: L'arte del presepio bergamasco antico

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, Chiesa della Maddalena, 2010

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2013

Ente compilatore: Associazione Amici del Presepio

Nome: Locatelli, Wilma

Referente scientifico: Crivellari, Barbara

Funzionario responsabile: Crivellari, Barbara