

## Statua da presepio

### ambito bergamasco



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/r3010-00269/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/r3010-00269/>

## CODICI

Unità operativa: r3010

Numero scheda: 269

Codice scheda: r3010-00269

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02146436

Ente schedatore: R03/ Associazione Amici del Presepio

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 4

Codice IDK della scheda madre: r3010-00265

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

### OGGETTO

Definizione: statua da presepio

### QUANTITA'

Numero: 1

### SOGGETTO

Categoria generale: essere umano e uomo in generale

Identificazione: pastore con cane

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2933

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016091

Comune: Dalmine

Altra località: Brembo (frazione ISTAT)

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: cascina

Qualificazione: rurale

Denominazione: Museo del Presepio

Indirizzo: Via XXV Aprile 179

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo del Presepio

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

Specifiche: il bene è accessibile al pubblico.

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO [1 / 2]**

Denominazione: Collezione presepi bergamaschi

Data: sec. XXI

Numero: A20.10.08 - S04

Transcodifica del numero di inventario: 0120100804

### **INVENTARIO [2 / 2]**

Denominazione: Collezione presepi bergamaschi

Data: sec. XXI

Numero: A07.04.06

Transcodifica del numero di inventario: 01070406

### **COLLEZIONI**

Denominazione: Collezione figure bergamasche

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: seconda metà

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1850

A: 1899

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito bergamasco

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: gesso

Tecnica: scultura

### MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: gesso

Tecnica: pittura

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 13

Larghezza: 5.5

Profondità: 4

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Pastore accompagnato da un cane nell'atto di togliersi il cappello in segno di rispetto.

Indicazioni sul soggetto: Figure: pastore. Animali: cane.

Notizie storico-critiche

Serie di sette statuette rappresentanti contadini e pastori in atteggiamenti e pose diverse. Probabilmente facevano parte di un unico grande presepio.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2014

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: depositi superficiali, cadute di colore e di gesso

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_r3010-00269\_IMG-0000477716

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2014/10/11

Codice identificativo: MP\_A20.10.08S04

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Program Files\SIRBeC Cataloghi 6.1.1\immagini

Nome del file originale: A20.10.08S04.TIF

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2014

Ente compilatore: Associazione Amici del Presepio

Nome: Locatelli, Wilma

Referente scientifico: Crivellari, Barbara

Funzionario responsabile: Crivellari, Barbara