

Paliotto

manifattura lombarda



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/r9040-00006/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/r9040-00006/>

CODICI

Unità operativa: r9040

Numero scheda: 6

Codice scheda: r9040-00006

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00012249

Ente schedatore: R03/ Università degli Studi di Pavia

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-3o280-0000001

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi liturgici e suppellettile ecclesiastica

OGGETTO

Definizione: paliotto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Estasi di santa Teresa/ motivi decorativi floreali

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 12201

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

STIMA

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1700

Validità: post

A: 1799

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: manifattura lombarda

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: seta

Tecnica [1 / 5]: raso

Tecnica [2 / 5]: ricamo in argento

Tecnica [3 / 5]: ricamo in oro

Tecnica [4 / 5]: ricamo in seta

Tecnica [5 / 5]: pittura

MISURE

Unità: cm

Altezza: 107

Larghezza: 210

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Paliotto d'altare in raso di seta bianco con ricami a motivi floreali ricamati con filo d'argento e oro. In posizione centrale, sotto un padiglione, un medaglione ricamato e dipinto, raffigurante l'estasi di Santa Teresa, inginocchiata e trafitta. La scena è sormontata da un capocielo. Ricchezza di dettagli. Dominano il giallo, il rosso e l'azzurro.

Notizie storico-critiche

Il paliotto è opera di anonima manifattura e di buona qualità. Trova affinità stilistiche nel ricamo con il paliotto della Certosa di San Gerolamo a Bologna, realizzato dalle monache domenicane nella prima metà del XVIII secolo (cfr. Martorelli 2009) consentendo di datare l'opera in quel periodo. Nel 1976 si trovava nella sagrestia della cappella del Sacro Cuore, all'interno dell'Ospedale stesso.

A scopo conservativo, nella raccolta di opere dell'Ospedale, sono confluiti oltre a questo paliotto anche uno raffigurante "San Giuseppe e il Bambino" entrambi i paliotti d'altare sono ricamati, risalenti al XVIII secolo e pertinenti alla Chiesa del monastero di San Giuseppe e Santa Teresa, luogo dove vennero portate nel 1799 le assistite dell'Orfanatrofio Riberia; essi furono riuniti alla raccolta probabilmente perché questa era punto di riferimento per gli enti sottoposti alla Commissione amministratrice dell'ospedale ed istituti annessi, istituita nel 1838. La provenienza è anche in questo caso accertabile per evidenza iconografica, poiché al centro di uno dei due frontali è raffigurata l'estasi di Santa Teresa.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2009

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: lacerazioni

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2012

Stato di conservazione: discreto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. di Pavia

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_r9040-00006_IMG-0000459395

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: BAUER

Data: 2013/00/00

Codice identificativo: r9040-00006_01_B

Collocazione del file nell'archivio locale: BAUER

Nome del file originale: r9040-00006_01_B.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_r9040-00006_IMG-0000459396

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: BAUER

Data: 2013/00/00

Codice identificativo: r9040-00006_01_B_S

Collocazione del file nell'archivio locale: BAUER

Nome del file originale: r9040-00006_01_B_S.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_r9040-00006_IMG-0000459397

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Raimondo, Valentina

Data: 2008/12/00

Ente proprietario: Regione Lombardia

Collocazione: Regione Lombardia

Codice identificativo: AOPV (36)

Indirizzo web: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: r9040

Nome del file originale: AOPV (36).jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Pianzola F.

Titolo libro o rivista: Diocesi di Vigevano. Memorie religiose

Luogo di edizione: Vigevano

Anno di edizione: 1930

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Giordano L.

Titolo libro o rivista: L'ospedale di Vigevano, 1768 - 1911: storia e arte

Luogo di edizione: Vigevano

Anno di edizione: 2005

V., pp., nn.: p. 180

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Angelini G./ Casati A.

Titolo libro o rivista: La quadreria dell'Ospedale Civile di Vigevano

Luogo di edizione: Vigevano

Anno di edizione: 2012

V., pp., nn.: p. 105

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Martorelli, R.

Titolo libro o rivista: La Certosa di Bologna. Un libro aperto sulla storia.

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 2009

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Università degli Studi di Pavia

Nome: Basilico, Andrea

Referente scientifico: Mazzilli, Maria Teresa

Funzionario responsabile: Minervini, Enzo

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Knapp, Blanka

Ente compilatore: Consorzio Villa Reale e Parco di Monza

Funzionario responsabile: Urbisci, Sergio