

## Croce d'altare

bottega Italia settentrionale



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/r9040-00091/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/r9040-00091/>

## CODICI

Unità operativa: r9040

Numero scheda: 91

Codice scheda: r9040-00091

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00012231

Ente schedatore: R03/ Università degli Studi di Pavia

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-3o280-0000001

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi liturgici e suppellettile ecclesiastica

### OGGETTO

Definizione: croce d'altare

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 12201

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### STIMA

### COLLEZIONI

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1700

Validità: ca.

A: 1799

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: bottega Italia settentrionale

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: rame

Tecnica [1 / 5]: laminazione

Tecnica [2 / 5]: sbalzo

Tecnica [3 / 5]: cesellatura

Tecnica [4 / 5]: argentatura

Tecnica [5 / 5]: doratura

## **MATERIA E TECNICA [2 / 2]**

Materia: legno

Tecnica: pittura

## **MISURE**

Unità: cm

Altezza: 73

Larghezza: 37.5

Validità: ca.

## **DATI ANALITICI**

### **DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto

La croce d'altare ha la base sagomata decorata a reticolo, poggiante su piedi a riccio; fusto con impugnatura decorata a motivi stilizzati. Nei bracci, motivo centrale a reticolo eseguito a sbalzo e inciso. Cristo in metallo fuso dorato applicato; raggera in lamina dorata e sbalzata. Supporto in legno dipinto non rivestito nel verso.

Notizie storico-critiche: E' opera di artigianato dell'Italia settentrionale.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2012

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: riargentata

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. di Pavia

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_r9040-00091\_IMG-0000450615

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Basilico, Andrea

Ente proprietario: Regione Lombardia

Collocazione: Regione Lombardia

Codice identificativo: a.vigevano7

Indirizzo web: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: r9040

Nome del file originale: a.vigevano7.jpg

### **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Montecvecchi B./ Vasco Rocca S.

Titolo libro o rivista: Suppellettile Ecclesiastica

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1987

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Università degli Studi di Pavia

Nome: Basilico, Andrea

Referente scientifico: Mazzilli, Maria Teresa

Funzionario responsabile: Minervini, Enzo

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Knapp, Blanka

Ente compilatore: Consorzio Villa Reale e Parco di Monza

Funzionario responsabile: Urbisci, Sergio